INTRODUCCIÓN

Para introducirnos en el estudio de las Ciencias Sociales le proponemos que realice las siguientes lecturas y luego resuelva las actividades:

La ciudad de Uruk

"Una de las más ricas y grandes ciudades sumerias fue Uruk. Hacia el año 2800 a.C., Uruk era una gran urbe que tenía una población de entre 40.000 a 50.000 habitantes, que vivían en casas de adobe. Las casas de los ricos eran de dos plantas y tenían balcones de madera en el piso superior. Las viviendas de una planta en las que habitaban aquellos que se dedicaban a profesiones apreciadas, constaban de varias habitaciones abiertas a patios interiores. Albergaban a escultores, escribas, carpinteros, herreros, albañiles, curtidores, tejedores y alfareros.*

Podemos representarnos la vida de esta ciudad siguiendo la existencia cotidiana de uno de su habitantes, por ejemplo un escultor. La casa del escultor estaba encalada por dentro y por fuera, lo que permitía mantener cierto frescor para combatir el calor tórrido del Próximo Oriente. Nuestro escultor se levantó al amanecer y muy pronto salió hacia el trabajo. Emprendió su camino por la callejuela sin pavimentar que pasaba por delante de su casa y, más tarde, por un laberinto de callejuelas, alcanzó una de las anchas avenidas que desembocaban en el templo principal. Este era el edificio más alto de Uruk y podía verse casi desde cualquier punto. Un día de fiesta en el templo proporcionaba al escultor la ilusión de ser un privilegiado miembro de una metrópoli poderosa. Las calles estaban llenas de una multitud de gentes acomodadas que se dirigían a los lugares de culto".

Adaptado de "Orígenes del Hombre". N° 28. Ed. Folio, Barcelona, 1994

* **Los sumerios** fueron un pueblo de la antigüedad que se desarrollaron aproximadamente 3.000 años antes de Cristo (a. C.) en la región que denominamos Cercano Oriente. Dominaron la agricultura, razón por la que se agruparon en aldeas que dieron origen a las primeras ciudades.

Las ciudades mayas

"La distribución de las viviendas en las ciudades mayas indica que la localización de una casa se determinaba por el prestigio de su propietario. En el centro de la ciudad estaban los templos con sus bellas plazas, y alrededor se levantaban las casa de los jefes, de los sacerdotes y de las personas más importantes. Después venían las casas de los más ricos y las de aquellos que eran tenidos en la más alta estimación, y en las afueras de la ciudad se encontraban las casas de las clases más bajas. Y las aguadas, cuando eran solo unas cuantas, estaban cerca de las casas de los jefes".*

Charles Gallen Kamp. "Los mayas", Ed. Diara, México, 1990

*** Los mayas** fueron una de las grandes sociedades que se desarrolló en América Central, antes de la llegada de los españoles. Tuvieron su periodo de esplendor en el siglo X de nuestra era. Al igual que los sumerios, los mayas eran pueblos esencialmente agrícolas que practicaban avanzadas técnicas agrícolas.

Actividades

1.- A) ¿Qué edificio se destacaba en el centro de la ciudad de Uruk?

....

B) ¿Cómo eran las construcciones en esta parte de la ciudad, es decir en la zona central?

....

....

....

C) ¿Qué forma tenían las viviendas en las zonas más alejadas del centro?

....

....

....

D) ¿Cómo eran las calles en ambas partes de la ciudad?

....

....

....

2.- Enumere las similitudes que encuentra en las formas y distribución de las edificaciones en las ciudades mayas, en comparación con la ciudad de Uruk

Centro:...
....

Afueras:...
....

Calles:..
....

3.- Responda: ¿qué relación encuentra entre los tipos de viviendas, su distribución y la actividad que realizan sus habitantes?

....
....
....

4.- Piense en la ciudad en que vive ¿encuentra alguna similitud en la distribución de las principales construcciones y sus funciones en relación con las ciudades antiguas analizadas anteriormente? ¿qué puede observar con respecto a los barrios más alejados?

....
....
....

PUEBLOS Y CULTURAS

La comparación realizada nos permite observar diferencias y semejanzas entre distintos pueblos, y esto nos lleva a pensar en:

- La forma en que una sociedad resuelve los problemas de vivienda, alimentación, fabricación de objetos y de defensa;
- El modo en que esa sociedad organiza y transforma el espacio en que vive;
- La manera en que las personas se relacionan entre sí, la lengua que hablan, las relaciones entre los miembros de las familias y los grupos, las leyes;
- Los modos de pensar, las ideas sobre cómo es el mundo, la ciencia y el arte de una sociedad.

Todo esto conforma la CULTURA de un pueblo.

Mucha gente sostiene que la cultura es sinónimo de desarrollo o de mejoramiento mediante la enseñanza y la educación, lo contrario a esto sería inculto. Si embargo, la cultura está presente en todo hecho social, es inseparable de la sociedad y de todos sus miembros. La cultura da sentido y determina los modos de vida, ceremonias, tecnología, tradiciones, vestimenta, creencias, técnicas y métodos del arte, la música y la literatura. **No hay pueblos cultos o incultos, hay diferencias de cultura, pero no ausencia de ella.**

Hay que tener en cuenta que todos los hombres y mujeres son diferentes, pero también todos tienen algo en común. Las sociedades están conformadas por hombres y mujeres que tienen modos de vivir y pensar semejantes, una organización y un modo de comunicarse que perdura por largos períodos de tiempo, aunque también se producen momentos de cambio a lo largo de la Historia. Las sociedades resuelven sus problemas de distinta forma y los cambios que producen no ocurren al mismo tiempo en todas ellas.

1. Diferentes pueblos tienen diferentes culturas.

2. Los hombres y las mujeres de un pueblo comparten y participan de la misma cultura.

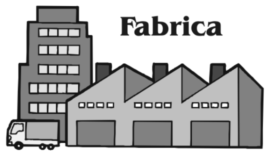
Los seres humanos se diferencian de los animales por su capacidad de elaborar cultura y con ello su capacidad de simbolizar, es decir otorgar sentido y significado a hechos y cosas que construyen en un momento de su historia y los transmiten de generación en generación (de padres a hijos). Por ejemplo, el lenguaje, la escritura y las cosas y objetos que nos rodean.

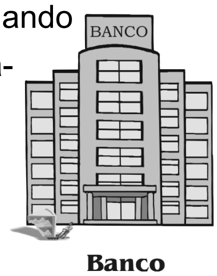
Si bien todos sabemos de qué estamos hablando cuando decimos danza, café, fábrica, banco, iglesia; estas palabras,











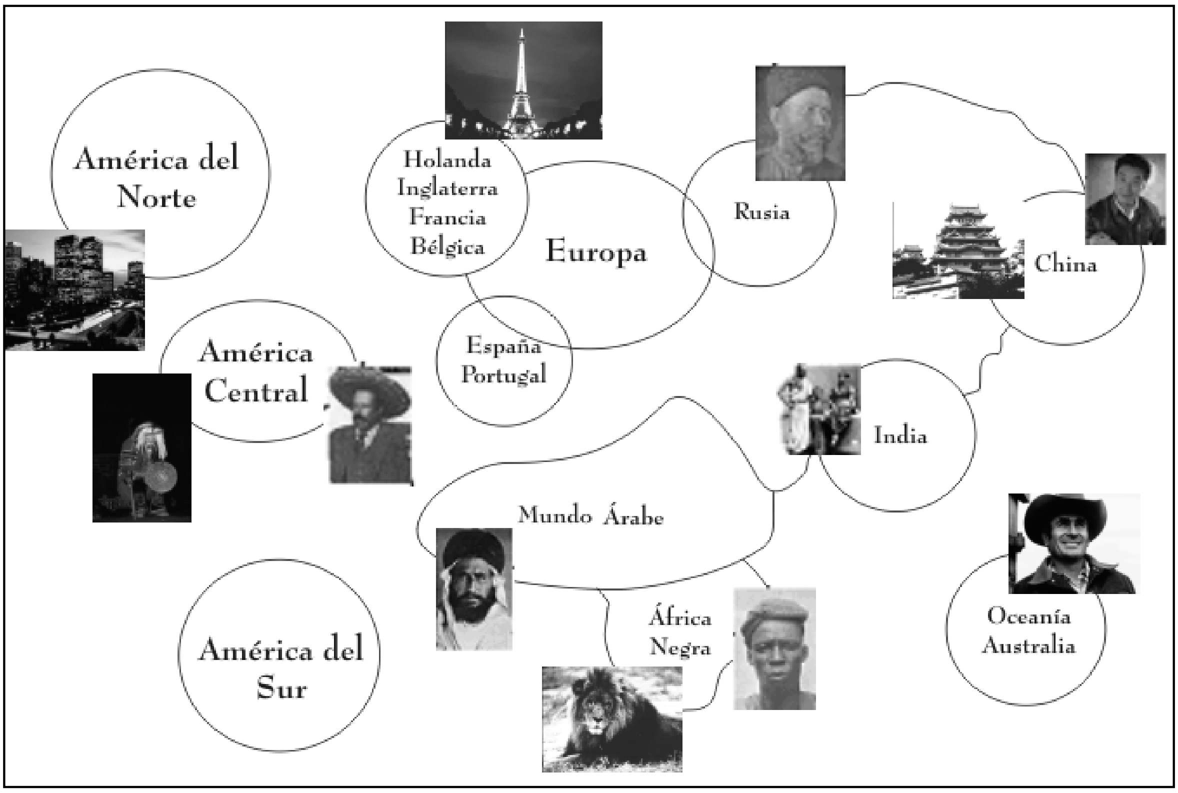
no tienen el mismo sentido para todos, cada una de ellas influye en nuestras vidas de un modo diferente adquiriendo distinto sentido.

Diversidad Cultural

El origen de la palabra diversidad proviene de: **di**, que alude a dos o más, y **versidad** a versión, es decir que existen al menos dos versiones sobre las cosas, que cada una de ellas depende de una multiplicidad de factores: individuales, institucionales, sociales, culturales y políticos. Nos estamos refiriendo a que siempre co-existen diferentes interpretaciones sobre el mundo físico y social, distintos modos de ver, preferir, creer y pensar según grupos y contextos diferentes.

La humanidad tiene similitudes por todas partes, pues en todas partes el hombre es el mismo, pero los diferentes pueblos hacen las mismas cosas de modos distintos, a veces de forma parecida, pero casi nunca igual.

> Los hombres hacen relativamente pocas cosas: se ganan la vida, se casan, cuidan de sus hijos, entierran a los muertos, premian el buen servicio, castigan a los malhechores, adoran a Dios y manipulan la naturaleza, pero hacen estas cosas de muchos modos diferentes.
>
> Ralph Turner



En síntesis:

Las distintas sociedades crean cultura a través del tiempo organizando su espacio geográfico (como las ciudades en donde viven). Cada cultura es particular en cuanto a sus modos de organizarse y de pensarse.

Hasta ahora hemos visto que la cultura se construye dentro de una **sociedad** determinada y brinda sentido a la vida de sus individuos. Pero, ¿cómo se organizan las sociedades?, ¿cómo se establecen las relaciones entre las personas dentro de la sociedad? En busca de respuestas a estas preguntas, desarrollaremos a continuación una cuestión esencial para poder analizar la sociedad e intentar comprenderla: las dimensiones de la vida social.

SOCIEDAD Y DIMENSIONES DE LA VIDA SOCIAL

Partiremos por analizar la experiencia primaria de todo hombre: la satisfacción de sus **necesidades básicas**. Todo hombre para subsistir y desarrollarse como persona, necesita satisfacer sus necesidades. Éstas, son múltiples y variadas, abarcan desde procurarse la comida hasta mantener el trabajo, tener educación, divertirse, etc. A los fines de estudiarlas, podemos dividirlas en dos grandes grupos:

Necesidades Básicas Vitales: son aquellas que si no son satisfechas, nos conducen a la muerte, por ejemplo: alimentación, vestido, vivienda.

Necesidades Básicas Sociales: son aquellas que al faltarnos, afectan nuestra calidad de vida. Por ejemplo: seguridad, educación, trabajo, etc.

Actividades

a) Lea el siguiente texto:

".....Existe, en consecuencia, un núcleo central de necesidades consideradas básicas para el desarrollo en sociedad, que incluye: alimentación adecuada; vestimenta funcional y decorosa; alojamiento y equipamiento doméstico mínimamente apropiado para el funcionamiento del hogar y el equilibrio psicofísico de sus miembros; condiciones ambientales sanas que posibiliten la realización de actividades esenciales para el desarrollo individual y la integración social; acceso a servicios adecuados de salud, educación y cultura, así como los recursos mínimos para los gastos complementarios que permitan el aprovechamiento efectivo de esos servicios.

El acceso a empleo libremente elegido, se inserta asimismo entre las necesidades básicas y como fin, ya que no solo proporciona un ingreso para adquirir los satisfactores necesarios, sino que también es esencial para la autoestima y la dignidad social"

La pobreza en la Argentina INDEC -Instituto Nacional de Estadísticas y Censos - 1984

b) Clasifique las necesidades básicas del texto que acaba de leer, en Vitales y Sociales.

....
....
....

c) ¿Usted cree que las necesidades humanas de una sociedad han sido las mismas a lo largo de la historia? ¿Qué factores pueden explicarlo? Elabore una conclusión.

....
....
....
....

Si bien las necesidades son individuales, la posibilidad de satisfacerlas, solo se puede llevar a cabo a través de las **relaciones sociales**. Es decir, los hombres entran en relación con otros hombres, se vinculan, intercambian ideas, valores, trabajo, dinero, establecen normas de convivencia, se enfrentan y también buscan acuerdos. El estudio de la variedad de relaciones sociales que establecen los hombres para satisfacer los distintos tipos de necesidades, hace necesario diferenciar dentro de la realidad social distintas dimensiones, tales como la espacial, económica, política, social, y la de mentalidades colectivas.

¿A qué se refiere cada dimensión?

- La **dimensión espacial** analiza el proceso de organización del espacio geográfico por las sociedades a través del trabajo. El espacio geográfico ofrece posibilidades y limitaciones para satisfacer las necesidades de la sociedad.
- La **dimensión económica** se refiere específicamente a la organización de las actividades de producción, distribución y consumo de bienes y servicios, necesarios para asegurarse la subsistencia y reproducción de los grupos sociales. Incluye la forma en que la sociedad organiza el trabajo, utiliza los recursos naturales e incorpora tecnología. Hoy, con los avances tecnológicos, es posible comunicarse en forma instantánea con cualquier persona o lugar del mundo, esto influye en la comercialización de los productos y en el consumo de la población. No todas las sociedades del planeta alcanzan el mismo nivel económico, por el contrario, vivimos en un mundo en el que los contrastes y desigualdades son característicos.
- La **dimensión social** plantea las distintas relaciones que mantienen los individuos entre sí, de acuerdo al lugar que ocupan en la organización social. Estas relaciones muchas veces se plantean de manera conflictiva por la existencia de distintos intereses entre los individuos y los grupos. Los conflictos, entonces, forman parte de las relaciones sociales aunque no siempre se manifiesten de manera explícita. Las causas de los conflictos son muy diferentes, desde la lucha o el enfrentamiento por la escasez - de recursos, de productos, de empleo, etc. - hasta el conflicto por la aplicación de determinadas leyes, o el cuestionamiento al orden establecido.

- La **dimensión política** se refiere especialmente a la forma de organizar el poder en la sociedad, su organización jurídica e institucional, sus leyes. Incluye la relación entre los actores sociales y el Estado y la disputa por parte de algunos sectores sociales para imponerse sobre los demás.
- Por otra parte, las **mentalidades colectivas**, se refieren a los diferentes modos que las sociedades tienen de percibir, entender y explicarse el mundo. Incluye las creencias, los sentimientos, las ideologías, y esto se manifiesta en cada una de las situaciones cotidianas en las que se desarrolla la sociedad.

Actividades

1.- De acuerdo al texto que acaba de leer escriba en las líneas que siguen un breve párrafo donde se relacionen estos dos conceptos: **necesidades humanas y relaciones sociales.**

....

....

....

2.- Ahora, complete el siguiente esquema. Para ello coloque en los círculos los aspectos mas destacados que caracterizan cada una de las dimensiones de la vida social.



3.- Justifique la siguiente afirmación: *La realidad social es compleja y se la divide en niveles o dimensiones para estudiarla.*

....

....

....

....

....

Para recordar:
Las sociedades se constituyen a partir de las múltiples relaciones que establecen las personas y existen en un espacio y tiempo determinados.

LAS SOCIEDADES CONSTRUYEN SU ESPACIO GEOGRÁFICO



Desde el comienzo de la humanidad el hombre se relacionó con la naturaleza y fue dejando su sello, sus huellas, en el espacio que iba ocupando. En un principio, las condiciones naturales del ambiente en que vivía le planteaban muchas limitaciones, pero con el correr del tiempo, los hombres se organizaron socialmente para conseguir determinados fines:

- Tuvieron que aprender a no depender exclusivamente de la naturaleza y a usarla para satisfacer sus necesidades.
- Tuvieron que organizarse para trabajar y modificar el espacio donde vivían, incorporando técnicas cada vez más avanzadas.
- Se agruparon, vivieron en aldeas, que luego fueron pueblos.
- Comerciaron, intercambiaron productos.
- Elaboraron sus propios bienes de consumo y transformaron los elementos naturales para obtener bienes industrializados.
- Las poblaciones crecieron, se diferenciaron los espacios rurales y urbanos.



Estos y muchos otros cambios ocurridos a lo largo del tiempo se visualizan en el espacio, donde quedan reflejadas las motivaciones y acciones de las sociedades que lo transforman. Así, cada sociedad o cada generación construye su espacio a partir del espacio que hereda de las precedentes y en él existen simultáneamente elementos nuevos y viejos.

En la superficie terrestre, en cada una de sus partes, la naturaleza está compuesta por **elementos naturales** como el agua, el clima, el relieve, los suelos. La naturaleza brinda a la sociedad elementos naturales que los hombres aprovechan, usan, para satisfacer sus necesidades. Cuando esos elementos han sido valorizados por el hombre se transforman en **recursos naturales**. Y esto se logra gracias a la organización social y al trabajo colectivo. Depende también, de los conocimientos, la tecnología, los valores, la capacidad económica, el poder de decisión de los grupos que componen esa sociedad.

De este modo, las sociedades concretas y sus culturas particulares, han conseguido transformar la naturaleza y organizar los espacios geográficos de manera diferenciada.

Actividades

1.- Para revisar conceptos, complete:

Los **recursos naturales** son ....
....
....

Espacio geográfico ....
....
....

La sociedades transforman el medio natural a través de...............................
....
....

2.- Continúe leyendo

El espacio construido históricamente por las diferentes sociedades que habitan el planeta, está caracterizado por permanentes conflictos, tensiones y desigualdades.

Existe por ejemplo tensión entre el espacio urbano y el rural.

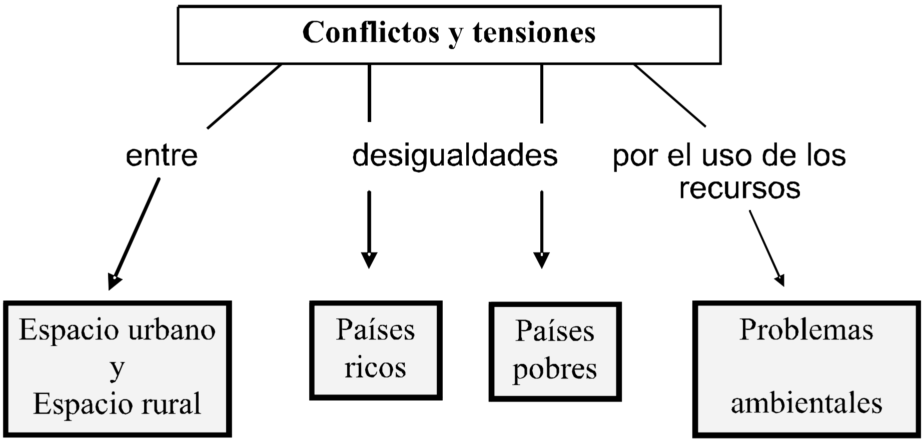
Las desigualdades espaciales se manifiestan a escala mundial-planetaria, entre los países y también en el interior de cada territorio.

Hay conflictos también en el modo de utilización de la naturaleza, que lleva a problemas ambientales como la deforestación de la selva y el agotamiento de los recursos naturales.

El **espacio geográfico** es un **espacio social**, producto de la transformación y valoración de la naturaleza por los grupos sociales. Es complejo y desigual, porque en la construcción del espacio intervienen diversos aspectos como el económico, el político y el cultural.

3.- Sinteticemos en el siguiente esquema.

En la organización del espacio se manifiestan:



4.- Por último y aplicando lo estudiado hasta ahora, responda a través de un párrafo: ¿Por qué el *espacio es una construcción social que cambia históricamente?*

....

....

LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS SE PUEDEN LOCALIZAR

Las sociedades ocupan espacios geográficos concretos y se pueden representar cartográficamente. A través de mapas y planos, los hombres han podido "dibujar" total o parcialmente la superficie del planeta.

El **mapa** es un instrumento que cumple una doble función: como técnica y como herramienta:

- Cuando un geógrafo construye un mapa utiliza una serie de técnicas adecuadas al tipo de información que quiere transmitir.
- Cuando se lo utiliza para leer y extraer datos, el mapa, se constituye en herramienta porque sirve como fuente de información.

En los distintos módulos, usted, tendrá que utilizar el mapa como herramienta, es decir como fuente de consulta. Para ello es necesario que tenga en cuenta qué es un mapa y cuáles son los elementos representados en los mismos.

¿Qué es un mapa?

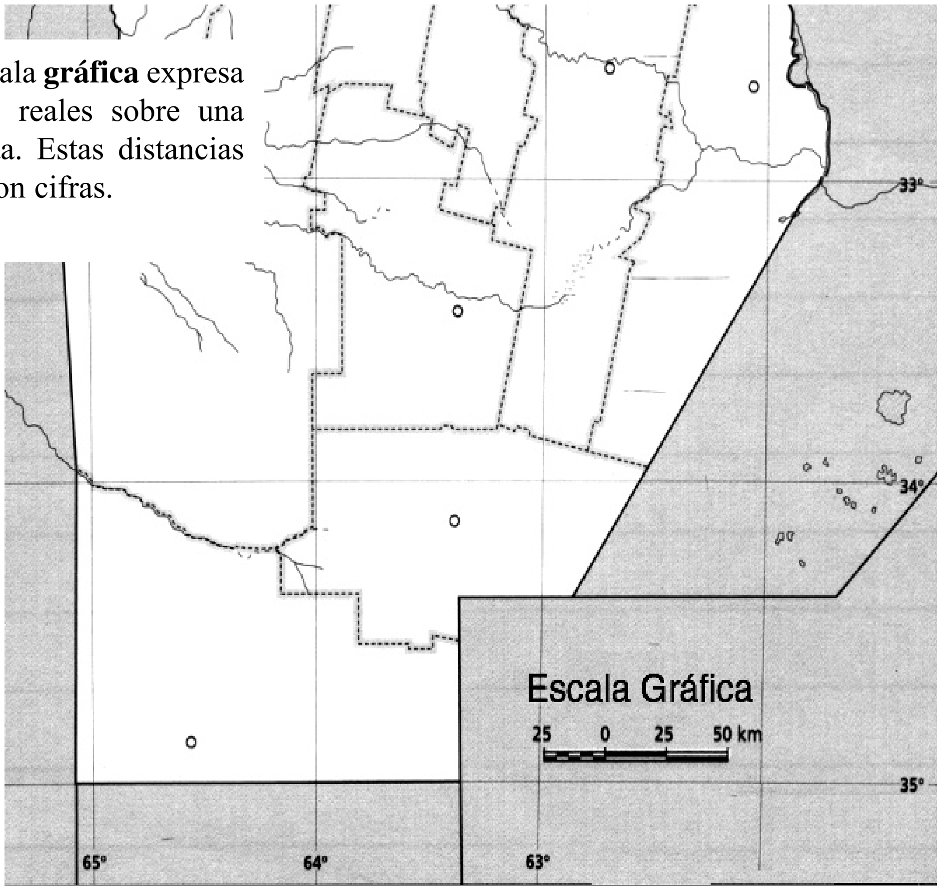
Es una representación reducida, en un plano, de la superficie terrestre o de una parte de ella.

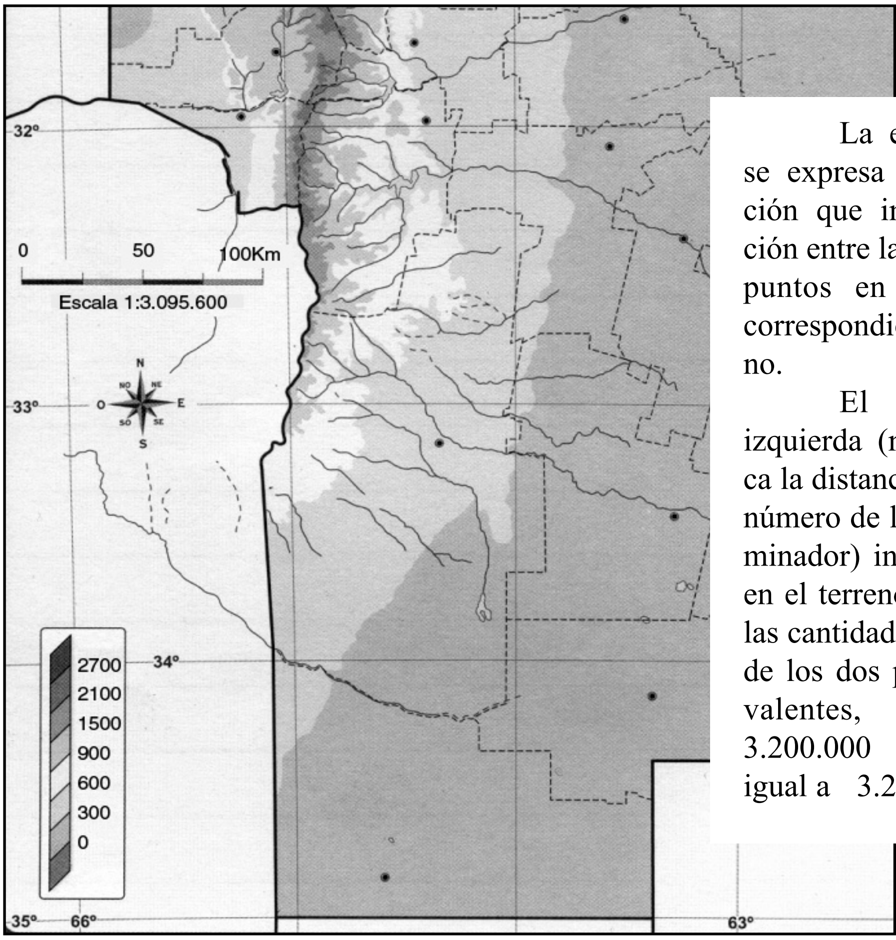
¿Cómo resolver el problema de la representación de la superficie terrestre en forma reducida?

La única manera de hacerlo es usar una relación matemática, una proporción, entre el tamaño real y el representado en el mapa. Esa proporción recibe el nombre de **escala**.

La escala indica, por lo tanto, la cantidad de veces que ha sido reducida la superficie terrestre para ser representada en un mapa. Las escalas pueden representarse de varias formas, las dos más comunes son: **la gráfica** y la **numérica**.

La escala **gráfica** expresa las distancias reales sobre una recta graduada. Estas distancias se designan con cifras.



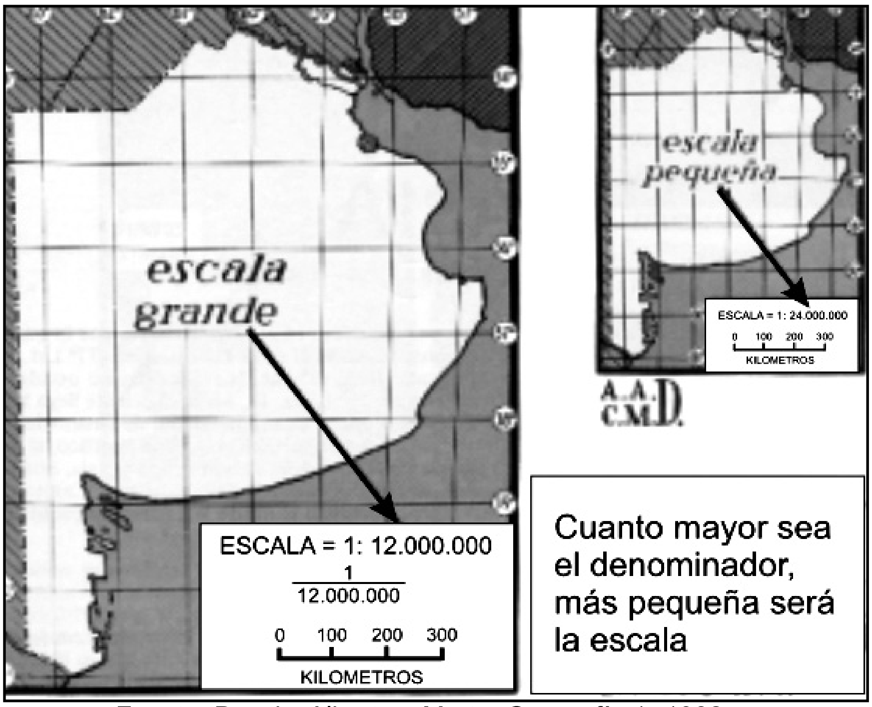


La escala **numérica** se expresa como una fracción que indica la proporción entre la distancia de dos puntos en el mapa y la correspondiente en el terreno.

El número de la izquierda (numerador) indica la distancia en el mapa; el número de la derecha (denominador) indica la distancia en el terreno. En la fracción las cantidades a ambos lados de los dos puntos son equivalentes, es decir "1: 3.200.000 significa 1cm es igual a 3.200.000 cm.

Las escalas numéricas, con relación a la cantidad de veces que se ha reducido la realidad, se clasifican en:

- **escalas grandes**, cuando la reducción ha sido pequeña, por ejemplo 1:10.000 y por lo tanto se pueden representar muchos detalles.
- **escalas chicas** cuando la reducción ha sido grande, por ejemplo 1:80.000.000 y por lo tanto representa grandes superficies con pocos detalles.



Fuente: Dassis, Alberto y Marta. Geografía 1- 1982

Actividades

1.- Lea las dos escalas incluidas en el mapa de Córdoba de la página anterior y escriba en las líneas de puntos cuántos km. del terreno están representado en 1 cm:

Escala Gráfica: 1cm = ... Km.
Escala Numérica: 1cm = ... Km.

2.- Explique con sus palabras, por qué la escala 1: 12.000.000 del mapa de Buenos Aires es más grande que la 1:24.000.000

....

....

3.- Compare las escalas empleadas para representar Buenos Aires con la del mapa de la provincia de Córdoba ¿qué comentarios le sugiere?
....
....

4.- Para sacar conclusiones, responda: ¿Qué tipo de escala se utiliza:

a) cuando se representa mucha información?
....
....
b) cuando se representan grandes superficies?
....
....

Un mapa para cada necesidad

Existen distintos tipos de mapas de acuerdo al tema que se representa. Los más utilizados son los mapas físicos, políticos, de densidad de población, de corrientes migratorias, de rutas, ferrocarriles, ciudades más pobladas, etc.

En un **mapa físico**, usted encontrará:

A. Una serie de símbolos que representan elementos de la naturaleza como:

- Cerro, monte, pico
- río de caudal permanente o temporario
- lago
- salar
- campo de hielo

B. Una escala de colores, llamada "cromática o hipsobatimétrica", que indica alturas y profundidades. Cuanto más intenso es el color mayor es la altura o profundidad respectiva.

En los **mapas políticos**, usted encontrará símbolos, diferentes a los del mapa físico ya que representan, entre otros, los siguientes aspectos:

- límites internacionales, interprovinciales o departamentales.
- Ciudades capitales
- Otras localidades

Actividades

1.- Responda: ¿Por qué el mapa planisferio que usted utiliza es físico-político?

....

....

Líneas imaginarias

En los mapas, además de los elementos ya trabajados, figuran líneas imaginarias. Estas forman una red constituida por los **paralelos** y los **meridianos** que sirven para ubicar puntos en el mapa.

Los paralelos que tienen nombre propio son:

- el **Ecuador** que se encuentra a 0º de latitud y divide a la tierra en dos parte iguales llamadas **Hemisferio Norte y Hemisferio Sur**
- Los **trópicos:** de Cáncer - al norte del ecuador- y de Capricornio - al sur del ecuador- y
- Los **círculos polares**: Ártico - en el hemisferio norte- y Antártico - en el hemisferio sur-.

Los meridianos que tienen nombre propio son:

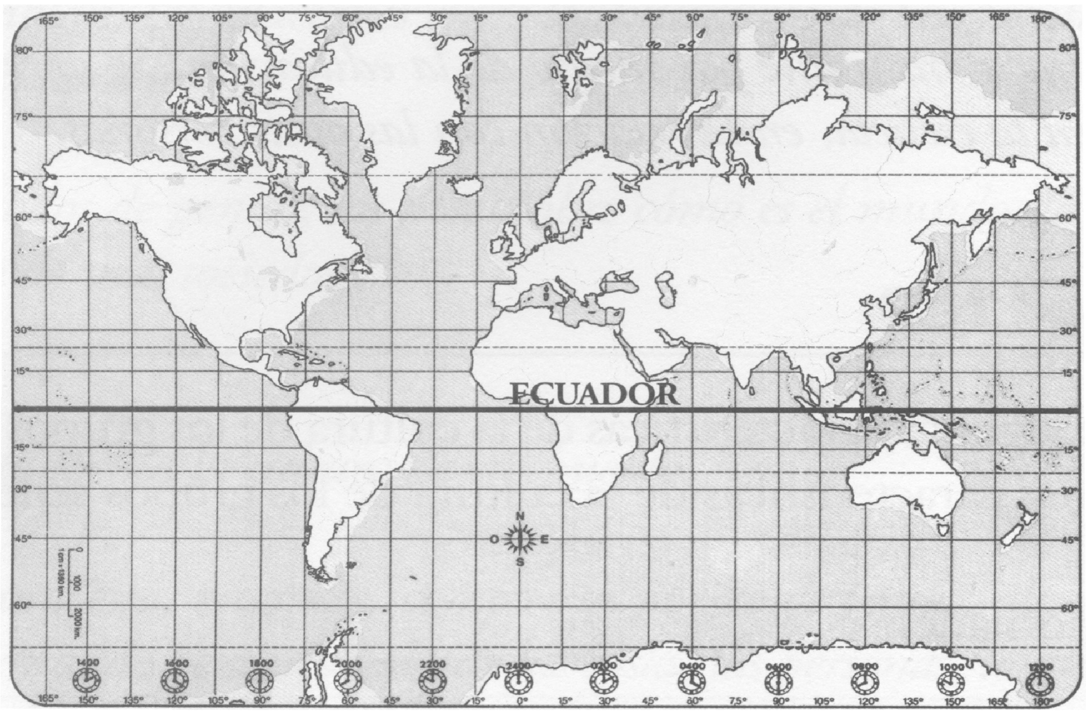
- El **Meridiano de Greenwich** que se encuentra a los 0º de longitud y divide a la tierra en **Hemisferio Este u Oriental y Hemisferio Oeste u Occidental.**
- El **antimeridiano** ubicado a los 180º de longitud.

Actividades

1.- En el siguiente mapa planisferio:

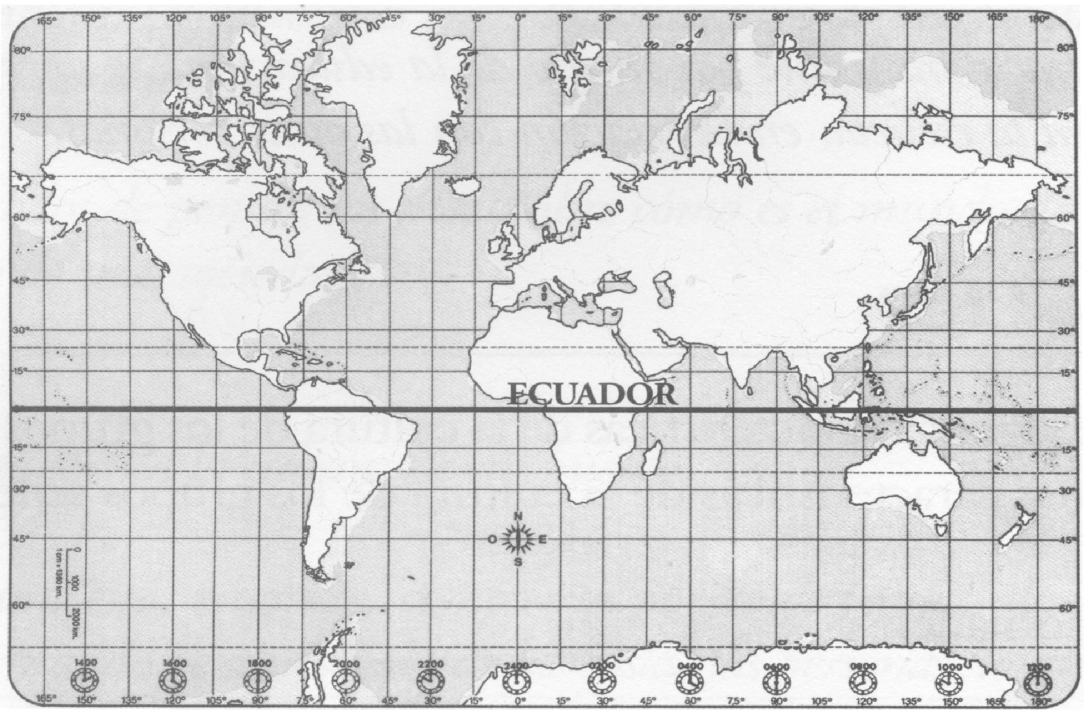
a) Marque y coloque nombres a los principales paralelos y meridianos.

b) Señale, utilizando dos rayados diferentes, los cuatro (4) hemisferios.



2.- En el siguiente mapa ubique y nombre:

a) Los Continentes: Europa, Asia, América, Oceanía, Antártida y África
b) Los océanos: Atlántico, Pacífico e Indico
c) Los mares: de las Antillas o Caribe, Glacial Ártico, Glacial Antártico, Mediterráneo, Rojo y Golfo Pérsico.



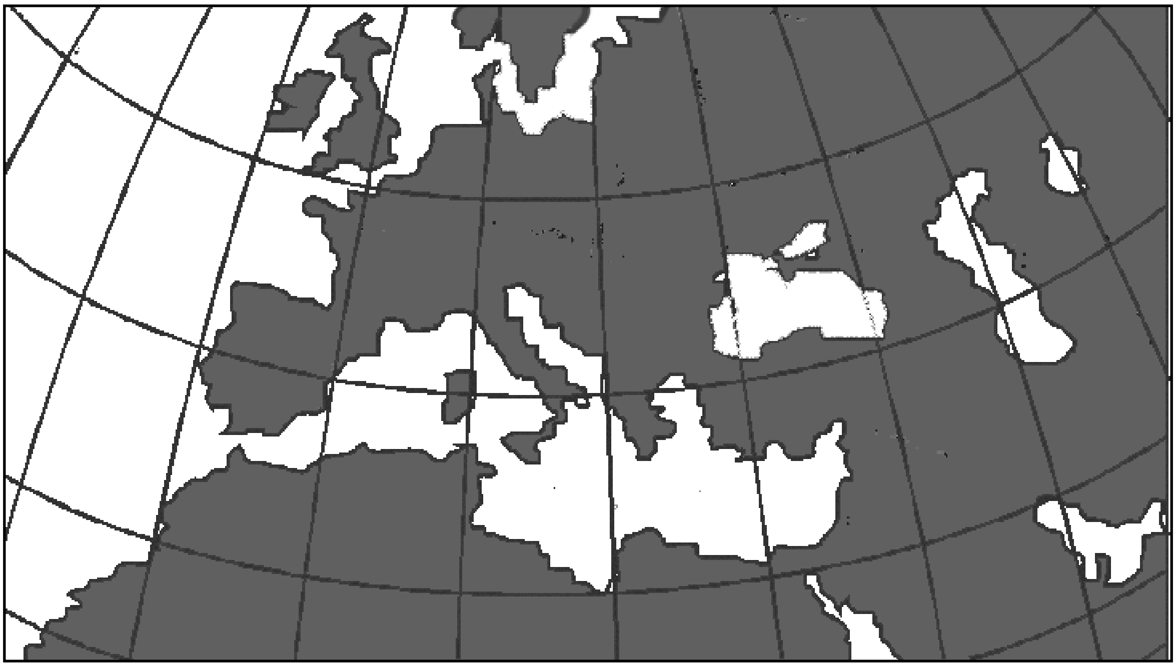
3.-Siga trabajando con el mismo mapa y complete:

a) En relación al ecuador en qué hemisferio se encuentran:

Europa.................... Asia......................... Africa.......................
América...................

b) En relación al meridiano de Greenwich en qué hemisferio se encuentra:
Asia y la mayor parte de Europa y Africa..............................
América.......................

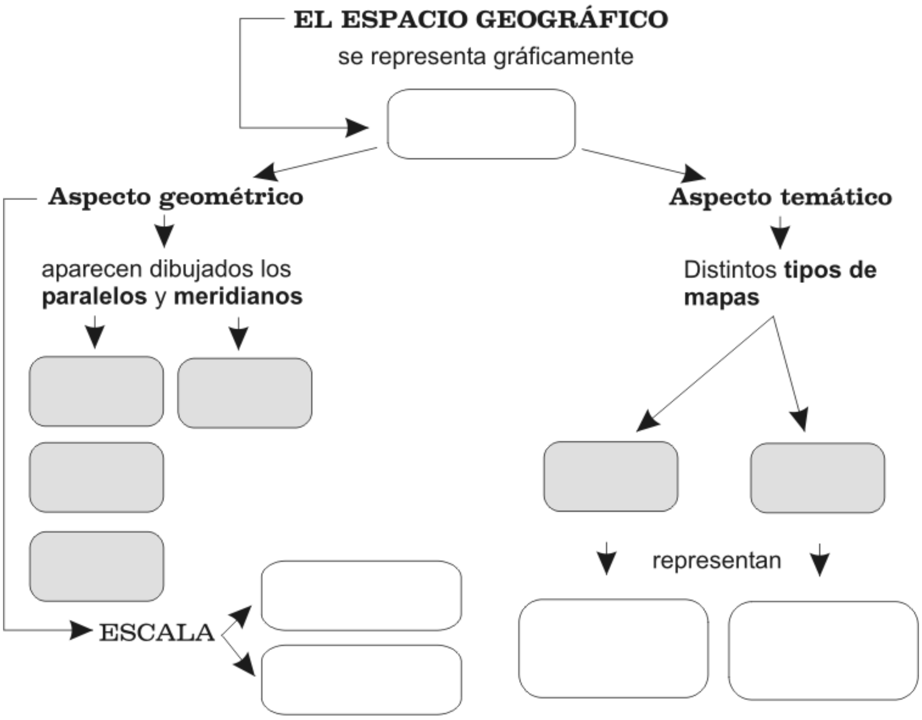
4.- Ahora vamos a mirar con más detalle las masas de tierra que bordean el Mar Mediterráneo. Ubíquese en el siguiente mapa. Identifique, colocando los nombres correspondientes, los mares y los continentes.



5.- Consulte su mapa físico-político y localice los países que rodean el Mediterráneo. Luego anótelos en el cuadro:

Continentes	Países
Europa	
Asia	
África	

6.- Usted ya está en condiciones de demostrarse que aprendió a utilizar el mapa como una herramienta. Para ello complete el siguiente cuadro que sintetiza todo lo que ha estudiado sobre mapas.



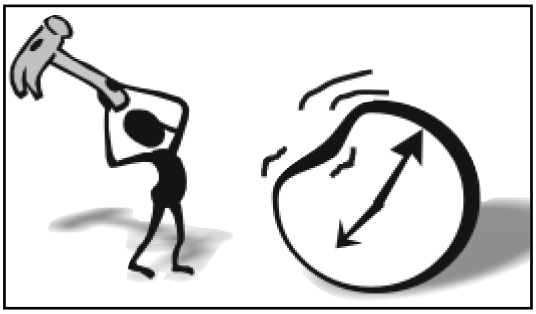
LAS SOCIEDADES CAMBIAN A TRAVÉS DEL TIEMPO

Durante el transcurso de nuestra vida nacemos, nos desarrollamos y, finalmente, llegamos al fin de nuestra existencia, y lo que en parte le da significado a ese **proceso** es todo lo que en su **duración** nos va aconteciendo.

Sin embargo, nuestra existencia no se compone sólo de lo que nos pasa a nosotros como personas, sino también de lo que les pasa a las personas que viven a nuestro alrededor. Ellas conviven, viven con nosotros, en un ámbito de costumbres, creencias, voluntades, posibilidades e intereses diferentes, en una diversidad de experiencias incorporadas por herencia y transmisión, pero también modificada en ciertos momentos.

En consecuencia, podemos asegurar que el **presente** de una sociedad es el resultado del conjunto de las experiencias de sus **antepasados**, las cuales son adoptadas, reelaboradas o reemplazadas por otras, y transmitidas a las generaciones venideras, el **futuro.**

Cuando hablamos de **pasado, presente y futuro**, indudablemente hacemos referencia al factor **tiempo**. Y esto nos lleva a preguntarnos: **¿Qué es el tiempo?**



¿Qué pasaría si todas las personas del mundo alguna vez se pusieran de acuerdo y destruyeran todos los relojes de la tierra? ¿El tiempo se detendría?

Evidentemente no, porque solo destruirían el instrumento que la tecnología creó para señalar el paso del tiempo, para medirlo. Entonces, si los relojes no son el tiempo ¿Qué es lo que hace que, sin instrumentos de medición, podamos advertir el paso del tiempo?

Podríamos respondernos formulándonos más preguntas: ¿Cómo adverti-

mos el paso de los días, de las estaciones, de nuestro propio desarrollo como personas y sociedades? Porque advertimos que las cosas, las personas y las sociedades **cambian**, a pesar de que muchas veces permanecen en los mismos lugares y crean las mismas cosas. Por ejemplo, los antiguos aborígenes cordobeses, como nosotros hoy, también formaban familias, tenían autoridades, elegían entre lo bueno y lo malo, etc. pero es seguro que lo hacían de forma distinta, por las diferentes formas de ver el mundo y comprenderlo, de actuar en él y sobre él, que tenían en aquellos momentos.

Es así que podríamos, entonces, relacionar la idea de tiempo con la de **cambio**, con **continuidades** (lo que tenemos en común con el pasado) y **discontinuidades** (lo que no tenemos en común con el pasado). Estos cambios se producen en el tiempo en forma de **procesos** que pueden transcurrir de manera más o menos rápida, o más o menos lenta, dependiendo de las características del aspecto social que analicemos.

Actividades

Cite por lo menos dos acontecimientos pasados que hayan sido significativos en su vida y que tengan continuidad en el presente.

....
....
....
....

El tiempo puede medirse. ¿De qué manera? Con todas las unidades de tiempo creadas a tal fin: segundos, minutos, horas, días, semanas, meses, años, siglos, etc.

La medición del tiempo -llamada **Cronología** por Cronos, el dios del tiempo de los antiguos griegos- es esencial para el historiador porque con ella pueden ordenarse hechos históricos, determinándose cuáles ocurrieron primero y cuáles después, o si ocurrieron al mismo tiempo, en forma simultánea. Si nos ponemos a pensar, lo mismo hacemos nosotros en nuestra vida diaria cuando agendamos alguna actividad. **Ordenar los hechos de un proceso histórico según su ubicación en el tiempo es hacer una cronología.**

Hay que tener en cuenta que, a lo largo de la Historia de la Humanidad y aún hoy, no todas las sociedades utilizan la cronología de la misma manera: cristianos, judíos, musulmanes, por ejemplo, tienen calendarios distintos, a partir de puntos de partida diferentes, que pueden ser reales o imaginarios.

En nuestra sociedad occidental, para medir el tiempo histórico, se utiliza el **calendario cristiano:** los procesos y hechos históricos se sitúan en el tiempo tomando como punto de referencia el nacimiento de Jesucristo. Por eso es muy común ver en los libros de Historia la referencia "*antes de Cristo*" (a.C.) luego de la mención de los hechos que se estudian (también puede anteponérseles el signo menos), en este caso, los años se cuentan en forma *descendente*, siendo más grandes cuanto más antiguos son. Si los hechos ocurrieron luego del **nacimiento de Cristo**, puede verse "*después de Cristo*" (d.C.) o directamente no tener ninguna referencia, por lo cual debemos interpretar que sucedieron a partir del año 1 de "nuestra era" o "era cristiana". Aquí los años se cuentan de manera *ascendente*, siendo más grandes mientras más recientes son.

En nuestra sociedad occidental, la manera clásica de periodizar los procesos históricos es dividirlos en "edades":

Edad Antigua	desde la aparición de la escritura (3.000 ó 4.000 a.C. hasta la caída del Imperio Romano de Occidente, en el año 476)
Edad Media	desde el 476 hasta el descubrimiento de América en 1492
Edad Moderna	desde 1492 hasta la Revolución Francesa, en 1789
Edad Contemporánea	desde 1789 hasta la actualidad

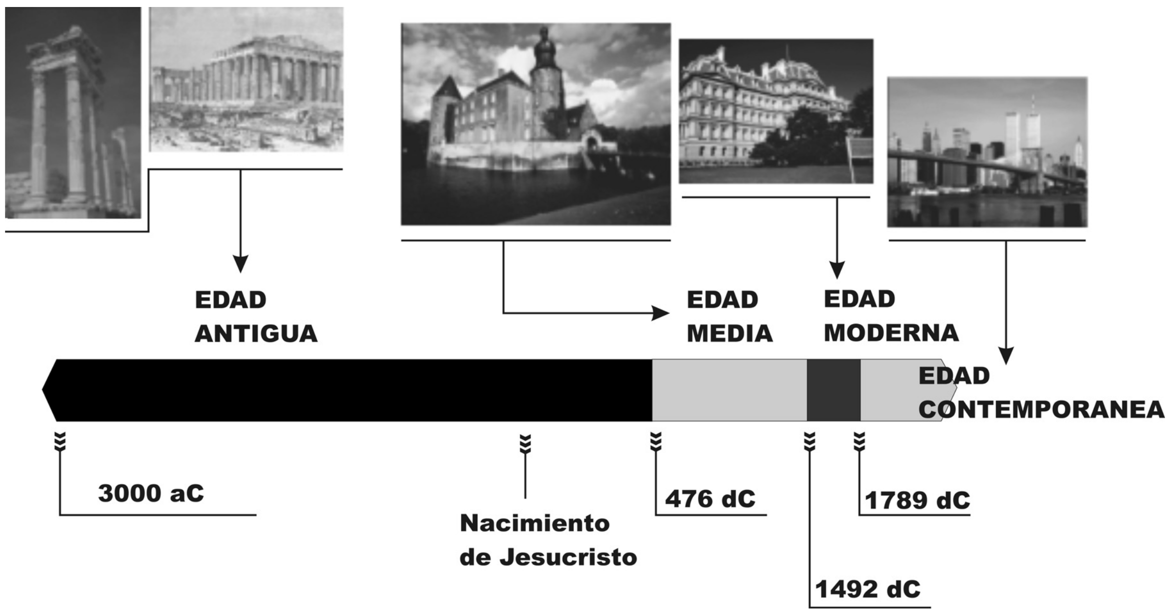
Esta clasificación, que está dada por discusiones y acuerdos entre historiadores y por la tradición, ha sufrido y sufre diversas críticas, sobre todo por la arbitrariedad en la elección de los hechos que marcan la división entre uno y otro periodo, ya que la misma fue realizada por especialistas europeos, quedando al margen las decisiones de otras sociedades, con visiones del mundo parcial o totalmente diferentes.

La forma de ordenar los periodos depende de los criterios que utilicemos y a qué sucesos le demos relevancia por encima de otros.

La Historia es una construcción que selecciona y organiza los hechos pasados. No todos los hechos son recuperados por la Historia, ésta retoma algunos y deja de lado otros al organizar sus relatos. Explicar el pasado a través de **procesos históricos**, significa relacionar de manera racional los elementos y dimensiones de la realidad pasada para hacerla comprensible.

Esta idea de cómo se hace Historia, nos lleva a entender por qué nunca habrá una sola y única Historia. **Siempre existirán distintas historias, según el "presente" que las realice**. ¿Qué es lo importante que se debe recuperar? ¿Cómo relacionar los hechos para poder explicarlos? La construcción de los procesos históricos depende de los intereses e interrogantes que poseamos en el presente.

Los hechos y procesos históricos pueden ubicarse en una "línea de tiempo":



Actividades

Ubique en una línea de tiempo los siguientes datos. Para ello, tenga en cuenta la Lección 6 de Matemática sobre representaciones en la recta numérica:

- 3.000 a.C.: invención de la escritura

- 776 a.C.: los primeros Juegos Olímpicos entre los griegos
- 990: Imperio Maya
- 324: construcción de la ciudad de Bizancio
- 1810: Revolución de Mayo.
- 1492: Conquista y Colonización de América



¿Qué "mueve" a la Historia? Es decir ¿Qué factores son los más importantes, a tener en cuenta por el historiador, para explicar el conjunto de todas las acciones humanas, pasadas y presentes, incluidas en un proceso histórico? Es común afirmar en la actualidad que los procesos históricos se "movilizan" **por múltiples factores:** políticos, económicos, religiosos, sociales, etc., y no sólo por una causa, a pesar de que seguramente habrá que distinguir la mayor o menor influencia de cada uno de ellos según el proceso-problema que se está analizando. Esta característica de los procesos históricos, de producirse por múltiples causas, se denomina **multicausalidad.**

Indagaremos a continuación los múltiples factores que llevaron al proceso de conformación de la especie humana, para luego analizar las características de las primeras sociedades y culturas de la Antigüedad.

En su larga evolución, el hombre se caracterizó, más allá de sus transformaciones biológicas, por la complejización de su existencia a partir de su organización social y cultural.

ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL HOMBRE

El origen del Universo y de la vida sobre la Tierra siempre han ejercido una natural fascinación sobre los hombres de todos los tiempos. A lo largo de la Historia de la Humanidad, las diferentes religiones forjaron relatos acerca de la creación del mundo y de los seres humanos llevadas a cabo por seres superiores o dioses. En nuestra sociedad, es clásico el relato de la Creación propuesto por el Génesis de la Biblia.

En cuanto a explicaciones científicas, los investigadores deben valerse de los restos materiales que se conservan de antiguos grupos humanos, ya sean huesos, instrumentos, utensilios, etc., para reconstruir de manera aproximada su forma de vida, sus creencias, sus costumbres, su forma de organizarse y sus maneras de pensar.

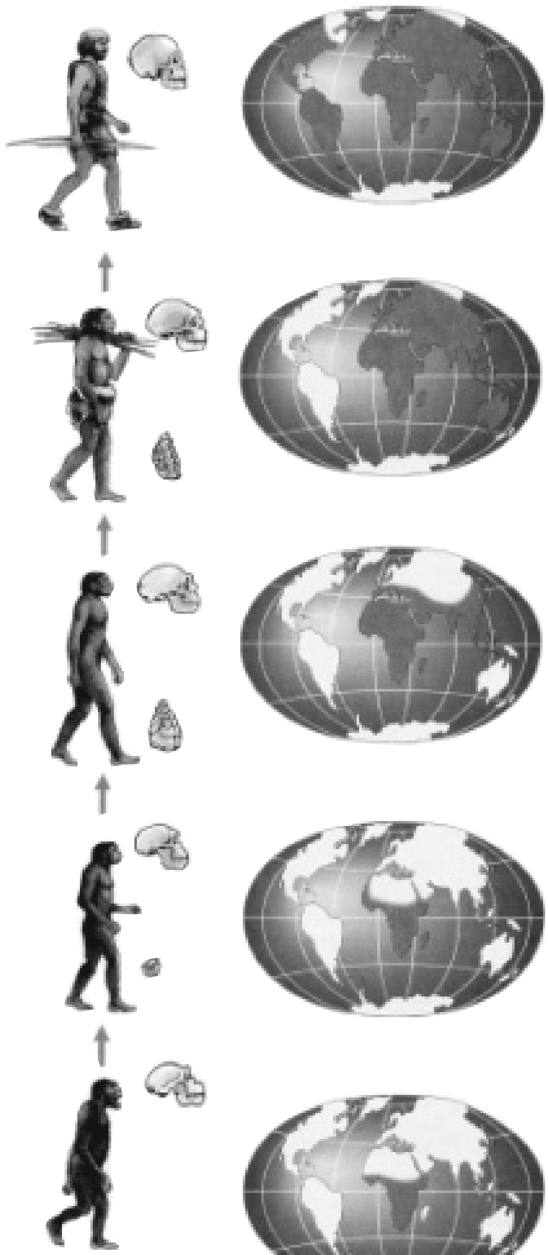
Actualmente, la comunidad científica basa sus explicaciones acerca del origen y desarrollo de la especie humana en la **"Teoría de la Evolución"**, elaborada por el científico inglés Charles Darwin (1801-1882). Según esta teoría las especies vivientes **"evolucionan"** (sufren cambios y mejoras) en el tiempo, de una manera gradual y continua a partir de otras especies más primitivas, en una constante **adaptación al medio en el que viven**. La especie humana, al igual que los demás seres vivos, desciende de un antepasado común y evoluciona de otra especie más primitiva: los **primates**, especie de monos que, desde hace aproximadamente cuarenta millones de años, fueron desarrollando hábitos y características físicas que dieron origen a la familia de los **homínidos,** primer paso en la evolución hacia el ser humano actual. Los científicos llaman a este desarrollo **"proceso de hominización".**

La evidencia más antigua de la existencia de la especie humana fue hallada en el sudeste de África, cuando se descubrió un esqueleto completo de homínido, cuya antigüedad se remonta a 4 millones de años. Sus características físicas indican que caminaba erguido, en dos pies, -que es una característica propiamente humana- aunque conservaba muchos rasgos similares a los de los simios. Esta especie recibió el nombre de **"Australopithecus"** ("mono del sur") y se extinguió por completo hace 1,7 millones de años.

Otros restos fósiles hallados pertenecen a un género distinto de homínido, con una antigüedad de 2,5 millones de años y que poseía características físicas y cerebrales más modernas. Este género se denominó **"Homo"** y su línea de evolución conduce al hombre del presente.

El proceso evolutivo culminó hace unos 40.000 años con la aparición del **homo sapiens sapiens,** especie a la que pertenece el hombre actual.

El hecho de caminar erguidos y en dos pies (marcha bípeda) otorgó a los homínidos numerosas ventajas: se logró un mayor aprovechamiento del sentido de la vista y se liberó las manos para alcanzar y manipular más provechosamente objetos y alimentos. La habilidad con las manos dio lugar a la utilización de palos, huesos y piedras para defenderse y para cazar. Paulatinamente, se requirió menos de la fuerza física, que se complementó con dichos objetos. La contextura física disminuyó su desarrollo muscular y la mandíbula se hizo más pequeña, dando lugar a un agrandamiento del cráneo hacia atrás, que albergó así un cerebro más grande, capaz de realizar operaciones intelectuales más complejas, como la elaboración de un lenguaje articulado y la planificación de actividades individuales y grupales.





Hace unos 3 millones de años, como consecuencia de un enfriamiento del clima en el planeta, se formaron capas de hielo en el Polo Norte y la Antártida, ocasionando que los hielos cubrieran el Norte de Europa, Asia y Norteamérica, así como también las tierras más septentrionales del Hemisferio Sur. Este fenómeno que se conoce con el nombre de **"glaciaciones"**(la primera ocurrida aproximadamente 1.500.000 años a.C.), duró miles de años, con etapas de avance y retroceso de los hielos. La rigurosidad del clima obligó a los animales a emigrar hacia las zonas más cálidas y tras ellos fue el hombre.

El género Homo fue expandiéndose a lo largo de miles de años por toda África Asia y Europa, en épocas posteriores cruzó hacia América y Australia. En todos los casos logró **adaptarse** a las condiciones climáticas adversas con notable éxito, en parte gracias a las herramientas que fabricó, al uso del fuego, a la construcción de refugios y a las vestimentas hechas con pieles de animales.

Actividades

Si los cambios [redacted] los grupos a su medio ambiente, ¿cree Ud. que los cambios culturales, por ejemplo las formas de los refugios, también son adaptaciones al medio? Fundamente.

....

....

....

....

En el caso del uso del fuego ¿lo consideramos una adaptación al medio o una forma de transformarlo?

....

....

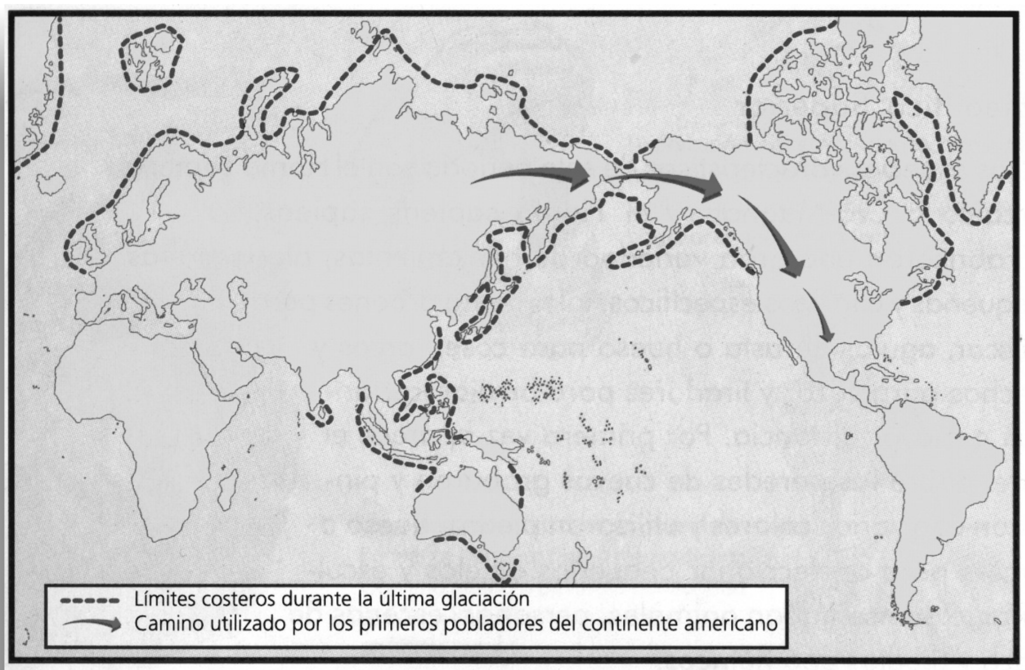
....

ORIGEN DEL HOMBRE AMERICANO

Una de las teorías actuales más aceptadas acerca del poblamiento primitivo del continente americano, establece que los primeros hombres llegaron a América procedentes de Asia y entraron caminando por un puente natural que unía Siberia (Asia) con Alaska (América del Norte) a través del **Estrecho de Bering.** Este puente, llamado "Beringia" se habría formado por la acumulación de enormes mantos de hielo en el mar y en el continente durante la "Era de las Glaciaciones".

Los expertos suponen entonces que distintas oleadas de grupos humanos habrían cruzado este puente a través de un estrecho corredor terrestre que quedó libre de hielos, siguiendo probablemente la migración de los grandes animales, hace aproximadamente 30.000 años.

Los primeros grupos que poblaron América eran **cazadores-recolectores**, pertenecientes a la especie homo sapiens sapiens. Poco a poco, estos grupos fueron expandiéndose hacia América Central y América del Sur, en una marcha que duró unos 14.000 años.



LAS PRIMERAS SOCIEDADES HUMANAS

Tradicionalmente, la vida humana que transcurre entre la aparición del primer hombre sobre la tierra hasta la invención de la escritura en el 3000 a. C, fue denominada **Prehistoria** y corresponde al periodo más largo en el desarrollo de la Humanidad.

A efectos de su estudio y comprensión, la Prehistoria se divide en dos grandes etapas: el **Paleolítico** ("Vieja piedra" haciendo referencia a la piedra tallada) y el **Neolítico** ("Nueva piedra" o piedra pulida). Esta división se basa en un criterio puramente tecnológico, teniendo en cuenta el tipo de herramientas que el hombre utilizó en cada periodo.

Podemos utilizar también otro criterio, de acuerdo a la forma en que los hombres obtenían sus alimentos y sus modos de organización social, así se habla de una etapa de **Cazadores-recolectores** y otra de **Productores de Alimentos.**

Cazadores y Recolectores del Paleolítico

Los primeros grupos humanos que habitaron el planeta vivían de lo que la naturaleza les brindaba. **Cazaban** animales grandes y pequeños, y **recolectaban** frutos silvestres, hongos, bayas, raíces, insectos y todo lo que pudieran resultarles comestibles.

Como estos grupos eran **depredadores** -tomaban de la naturaleza lo necesario pero no reponían lo que extraían-, su subsistencia dependía de la existencia de recursos naturales en el lugar que habitaban, por lo tanto cuando éstos se agotaban los hombres lo abandonaban en busca de otros sitios donde los alimentos fueran abundantes. El traslado de un lugar a otro sin fijar una residencia permanente, se denomina nomadismo.

En los comienzos, los cazadores-recolectores paleolíticos **fabricaban** toscas herramientas de piedra y madera utilizadas para cazar y defenderse. Paulatinamente, a medida que desarrollaban sus capacidades intelectuales y habilidades manuales, incorporaron otros materiales como el hueso, el marfil o el asta

de ciervo. Los **instrumentos** se volvieron más elaborados y complejos tales como cuchillos, puntas de lanza, hachas de mano y con mango, flechas, arpones, etc. Además de armas de caza, fabricaban también elementos como raspadores, punzones, buriles, agujas de coser, que se usaban para tratar las pieles de los animales y confeccionar vestiduras, refugios abrigados, etc. Muchos de estos instrumentos estaban decorados con figuras finamente talladas.

Uno de los descubrimientos fundamentales de aquellos tiempos fue la producción del **fuego**, que proporcionó luz y calor, permitió el cocimiento de los alimentos y favoreció el perfeccionamiento de las técnicas de **caza** de animales -sobre todo de los más grandes como el mamut, al que se acorralaba para matarlo o para que cayera en alguna barranca- En este sentido, se tienen evidencias que demuestran el empleo de técnicas grupales de caza que exigían un alto grado de ingenio, coordinación y cooperación.

Durante el Paleolítico, la forma de agrupación humana básica fue la **horda** o **banda,** que podía estar formada por una o más familias. Más tarde, cuando los grupos comenzaron a distinguirse entre ellos según sus **lazos de parentesco** y descendencia, se formaron los **clanes**, integrados por veinte o veinticinco personas. El agrupamiento, seguramente tuvo que ver con la sensación de seguridad que representaba la defensa mutua y el apoyo frente a un medio ambiente que, muchas veces, se presentaba como hostil.

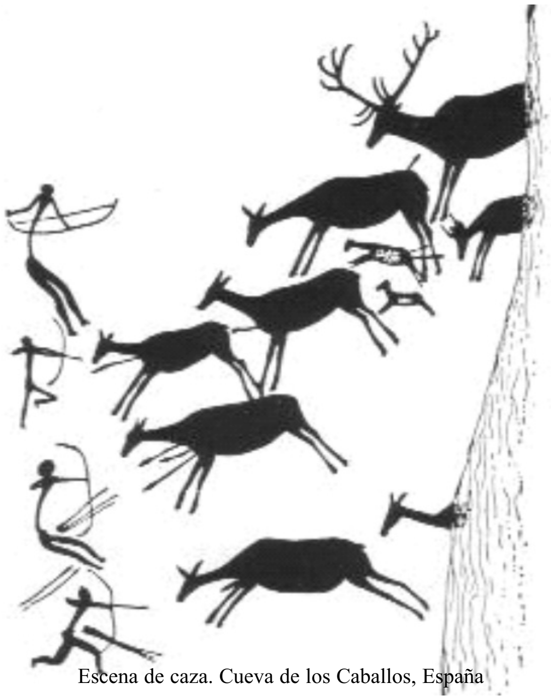
En estos grupos nómades fue muy importante la capacidad de liderazgo desarrollada por algunos individuos que, basados en su fuerza física y su habilidad intelectual para resolver los problemas que el entorno les ofrecía, empezaron a destacarse del resto imponiendo su **autoridad** y transformándose en **jefes** de sus grupos de pertenencia.

Como mínimo, había que enfrentar el desafío diario de encontrar alimento y un lugar donde dormir, que normalmente podían ser árboles, reparos rocosos, cuevas, etc. Allí donde no hubiera posibilidad de conseguir reparo natural, los primeros hombres armaron tiendas con cuero sostenidas con huesos y colmillos de mamut o madera, o bien chozas de juncos y ramas.

Los hombres paleolíticos practicaron desde épocas tempranas el **culto a los muertos**, como lo atestiguan las numerosas tumbas encontradas en las que, junto al cadáver, se depositaban ofrendas, adornos, armas, alimentos, etc., lo que

hace pensar que creían que el difunto necesitaría de tales objetos en su trayecto al más allá. Esto tiene relación con la creencia en divinidades que posiblemente estarían asociadas con fuerzas naturales (sol, luna, tormentas, etc.)

Además, en las paredes de numerosas cavernas se descubrieron **pinturas** relacionadas con temas de caza, en donde están representados ciervos, bisontes y caballos rodeados por grupos de hombres armados con lanzas o arcos y flechas. Los arqueólogos y otros especialistas consideran que estas manifestaciones y formas artísticas, estaban relacionadas con ritos mágicos, destinados a procurarse una caza exitosa. Estos rituales estaban a cargo de ciertas personas que, se suponía, podían conectarse con el mundo de los espíritus, los hechiceros, quienes inspiraban gran respeto y ocupaban un lugar muy importante dentro de los grupos sociales.



Escena de caza. Cueva de los Caballos, España

También se empiezan a producir estatuillas de piedra, marfil o hueso representando figuras femeninas, en las cuales se realzan los atributos de la maternidad. Son conocidas como las "venus" prehistóricas y se considera que sus características tienen que ver con el culto a la fertilidad.

Actividades

Las primeras sociedades humanas se fueron organizando a través del tiempo. Teniendo en cuenta lo estudiado anteriormente sobre "las dimensiones de la vida social", complete el siguiente esquema con características propias de la vida de los **grupos paleolíticos**. Siga el ejemplo que le damos:

Dimensión espacial: *Nómades - Vivienda temporaria*
Dimensión económica: ....
....
Dimensión social: ....

....

Dimensión política: ....

....

Mentalidades: ....

....

Productores de Alimentos del Neolítico

La economía paleolítica basada en la caza y la recolección de especies vegetales comestibles, demostró su eficacia durante miles de años y de hecho existe todavía en algunas regiones del planeta. Sin embargo, hace unos diez mil años, los grupos humanos descubrieron un nuevo modo de obtener alimentos en mayor abundancia. Consistía en el **cultivo** de ciertos vegetales y en la **domesticación** de animales salvajes con el propósito de aprovecharlos como fuente de alimento permanente.

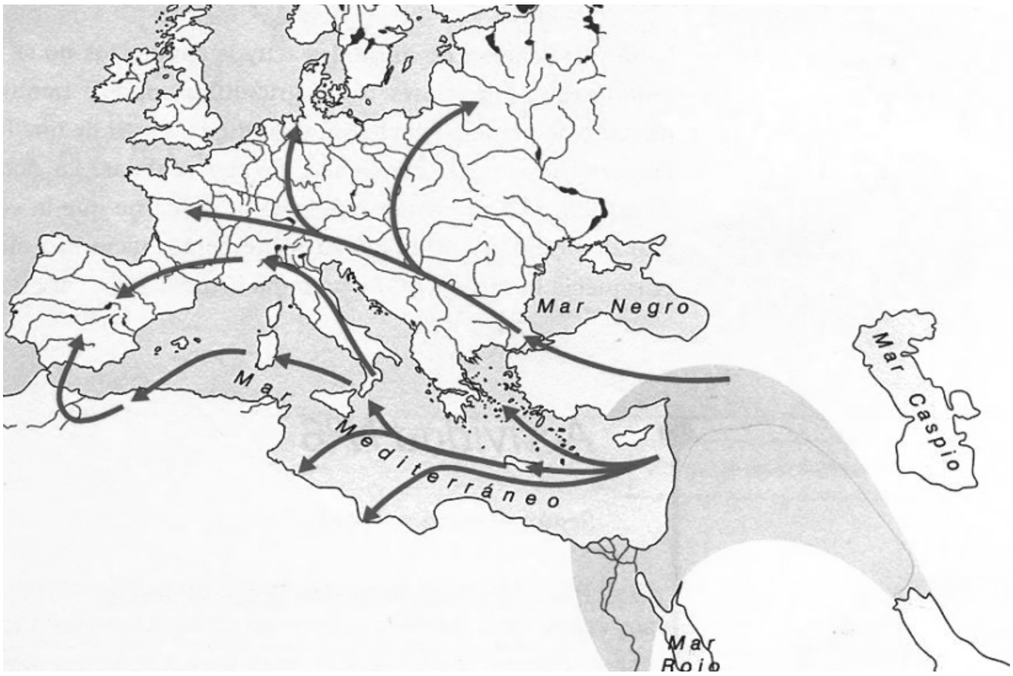
Esta nueva forma de subsistencia guarda una estrecha relación con el mejoramiento del clima en el planeta. En efecto, en este periodo la temperatura comenzó a ascender y las capas de hielo que habían cubierto vastas extensiones de la superficie de la Tierra empezaron a retirarse. Se formaron bosques y praderas, ricos en recursos vegetales y animales. Los grupos cazadores-recolectores pudieron ocupar regiones que durante milenios habían sido completamente inhóspitas y se vieron en la necesidad de desarrollar nuevas formas de aprovechamiento de los recursos naturales. La más importante de estas **nuevas adaptaciones** del hombre a su medio ambiente, fue la adopción de la agricultura como forma de vida.

El descubrimiento de la agricultura y de la cría de animales constituye uno de los episodios más importantes de la historia de la humanidad. A partir de este momento la vida del hombre cambió de una manera espectacular: dejó de ser un simple depredador para convertirse en **productor** de sus propios alimentos. Esta transformación constituyó un proceso lento y gradual que duró miles de años y recibe el nombre de **"Revolución Agrícola"**, por las consecuencias posteriores que trajo aparejadas para la vida humana.

Los primeros ensayos sobre el cultivo de plantas, tuvieron lugar por primera vez en el **Cercano Oriente,** en algún lugar del área denominada **"Media Luna de las Tierras Fértiles"**. Desde los núcleos primeros de domesticación, la agricultura se **expandió** hacia otras zonas, causando la paulatina desaparición de los grupos cazadores-recolectores y dando lugar a la aparición de las primeras **aldeas agrícolas.**

Actividades

1) Observe el mapa que se ofrece a continuación. El área sombreada corresponde a la "Media Luna de las Tierras Fértiles"



Fuente: Ciencias Sociales 3 Ministerio de Educación de la Nación.

2) Realice las siguientes actividades:

a) Escriba en el mapa los nombres de los continentes que abarca la "Media Luna de las Tierras Fértiles".

b) Consultando el planisferio político, mencione algunos de los países actuales que se encuentran comprendidos dentro de dicha área.

....

....

....

c) Observando las flechas, las cuales indican las <u>vías de difusión</u> de la agricultura, nombre algunos países actuales que se encuentren dentro de las zonas de <u>recepción</u> de las prácticas agrícolas.

....

....

....

3) Sobre la base de lo estudiado acerca de la forma en que los primeros grupos humanos se relacionaban con la naturaleza, elabore los siguientes conceptos:

GRUPOS DEPREDADORES:...
....
....
....
GRUPOS PRODUCTORES:..
....
....
....

El mismo proceso de invención de la agricultura se produce de manera independiente por lo menos en otras tres partes del mundo: Norte de China (8000 aC), México y Perú (7000 aC).

Consecuencias de la Producción de Alimentos

A partir de la práctica de la agricultura y la cría de animales se produjeron grandes cambios en la vida humana:

- **SEDENTARIZACIÓN:** el descubrimiento del ciclo de los cultivos demandaba una población que **residiera en forma estable** cerca de los campos de siembra. Surgieron así las primeras **aldeas neolíticas permanentes**, ubicadas preferentemente a orillas de los grandes ríos donde la tierra era más fértil. De esta manera, el hombre ya no necesitó trasladarse en busca de alimento y abandonó progresivamente el nomadismo para convertirse en **sedentario**.

- **INCREMENTO DE LA POBLACIÓN:** la mayor disponibilidad de alimentos redujo la mortalidad en los grupos, a la par que atrajo a nuevos integrantes que podían ser alimentados de manera conveniente. Los niños dejaron de ser una carga para el resto del grupo ayudando en tareas agrícolas o convirtiéndose en pastores, al tiempo que los ancianos se volvieron importantes como deposita-

rios de las tradiciones y creencias comunes. De esta manera, fueron fortaleciéndose las relaciones de parentesco.

- **AUMENTO DE LA PRODUCCIÓN Y COMERCIO:** paulatinamente se produjeron grandes adelantos en las técnicas de cultivo. Se comenzó a utilizar el **arado** tirado por bueyes, lo que incrementó de manera notable la superficie y el rendimiento de los campos cultivados. Los grupos humanos emprendieron la construcción de obras de riego como presas y canales, o la desecación de zonas pantanosas. Un efecto notable de estos adelantos fue el aumento del volumen de las cosechas que, a la vez que cubría las necesidades alimentarias del grupo, originaba un **sobrante o excedente de producción**, que frecuentemente se utilizaba para **intercambiar** con otros grupos, por productos o elementos provenientes de otras regiones o que el grupo de referencia normalmente no producía. Estamos de esta forma ante el origen del comercio.

- **DESARROLLO DE LA ALFARERÍA Y LOS TEJIDOS:** comienzan a fabricarse recipientes y estatuillas de cerámica decorada utilizadas para almacenar alimentos, contener líquido o para rituales religiosos. Se aprovecha la lana de los animales domésticos y ciertas fibras vegetales para confeccionar tejidos de uso diverso. Posteriormente se inventaron instrumentos que facilitaban estas labores tales como el torno que permitió la fabricación "en serie" de objetos de cerámica, los husos y los telares. Al principio, estas tareas eran realizadas por todos los habitantes; poco a poco, algunos individuos se irán especializando en algunas actividades particulares.

- **INFLUENCIA DE LAS NUEVAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN LAS FORMAS DE PENSAR Y EN LAS CREENCIAS RELIGIOSAS:** los sistemas de creencias se asociaron estrechamente con la actividad agrícola y con los ciclos de cultivo. El éxito en las cosechas, de las cuales dependía la prosperidad de la comunidad, se consideraba sujeta a la voluntad de los dioses. El culto a la fertilidad adquirió una mayor importancia en este periodo.

- **NUEVAS RELACIONES SOCIALES:** los trabajos relacionados con el desmonte de terrenos para cultivo y con las obras de riego exigieron un trabajo cooperativo entre los miembros de una comunidad e incluso entre aldeas vecinas.

Este esfuerzo conjunto exigía una coordinación y un control para ser llevado a cabo, lo que dio lugar al surgimiento de nuevas formas de **autoridad**, que gradualmente irían concentrándose en grupos sociales determinados.

Actividades

1) Imagine que Ud. es un arqueólogo que trata de interpretar los siguientes grabados correspondientes a la sociedad egipcia antigua ¿Cómo clasificaría a esta sociedad: cazadora-recolectora o productora de alimentos? Elabore un listado de elementos que surjan de su observación de los grabados y sirvan para justificar su respuesta.




....
....
....
....
....

2) ¿Qué aspectos de la **vida cotidiana** de los primeros grupos humanos se modificaron a partir del descubrimiento y desarrollo de la agricultura y la domesticación de animales?

....
....
....
....
....
....

URBANIZACIÓN Y FORMACIÓN DE ESTADOS: UN CAMINO PARALELO



Para trabajar este tema, vamos a retomar los textos sobre las ciudades de Uruk y las mayas, analizadas en la actividad inicial del módulo. Reflexione acerca de los tipos de vivienda, su distribución y las actividades de sus habitantes:

¿Qué le sugiere esta forma de distribución de los grupos dentro de estas ciudades?

....

....

....

....

¿Cómo nacieron las primeras ciudades y estas diferencias en su interior?

Las primitivas aldeas agrícolas del neolítico, pequeñas y autosuficientes, fueron transformándose a medida que sus habitantes avanzaban en el dominio del medio natural y en su propia organización interna. Hacia el 4000 a.C. muchas de estas aldeas se habían transformado en importantes **ciudades** que irradiaban su influencia hacia las zonas circundantes.

Los cambios en las formas de organizar el espacio, demuestran al mismo tiempo los cambios en la organización social con la formación de los primeros **Estados**. El surgimiento de las ciudades constituye un hecho tan relevante para la historia de la humanidad como la producción de alimentos y por este motivo muchos historiadores denominan a este proceso "**Revolución Urbana**".

Como ya vimos la organización interna de la ciudad supuso la **planificación** deliberada de sus espacios, con sitios cuidadosamente escogidos para la erección de los templos, los palacios, los edificios públicos, las viviendas de la clase privilegiada y las del resto de la población, así como también el emplazamiento del

mercado. Todo esto denota la presencia de una autoridad reconocida y respetada por todos que concentra poder sobre el resto de la comunidad.

Además, la vida en las ciudades ofrecía múltiples ventajas, entre ellas la **seguridad personal,** puesto que una aldea pequeña podía fácilmente ser atacada y aniquilada por un grupo nómade o por otra aldea enemiga, mientras que una ciudad con varios miles de habitantes resultaba más difícil de vencer. La necesidad de defensa imponía que se delegara esta función en ciertas personas con conocimientos particulares, que tomaban decisiones y dirigían los **ejércitos** permanentes, así también como la construcción de murallas alrededor de estas ciudades antiguas para resguardarse de sus enemigos.



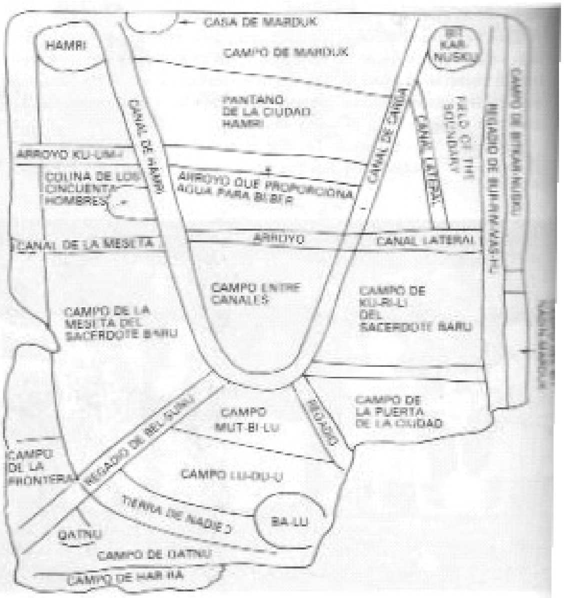
El **comercio** fue otro factor decisivo en la instalación y crecimiento de las ciudades. El intercambio de productos a gran escala fue practicado por todos los grandes centros urbanos antiguos, en un principio por medio del trueque (cambio de un elemento por otro considerado de valor similar) o utilizando elementos que hacían las veces de moneda (granos de sal en Egipto, caparazones de tortuga en China). Hacia el 900 a.C. los lidios introdujeron el uso de la moneda de plata como medio de pago y extendieron su uso por todo el Mediterráneo. Muchas ciudades nacieron y crecieron a partir de la actividad comercial, sobre todo las instaladas en las costas del Mar Mediterráneo, como por ejemplo las ciudades portuarias fenicias en las costas de Asia Menor. El comercio contribuyó además al intercambio de ideas, adelantos tecnológicos, gustos artísticos, etc.

Sin embargo la vida económica de estas comunidades sigue siendo rural y agrícola, la posibilidad de progreso depende principalmente del incremento de los cultivos. Anteriormente hablamos del mejoramiento de las técnicas de cultivo y el aumento de la producción. Entre las primeras, el **control del agua** fue uno de los factores decisivos. La agricultura bajo riego artificial requirió una organización compleja y un esfuerzo cooperativo para ser llevada a cabo, no sólo en lo concerniente a la construcción de los canales y diques, sino también en su mantenimiento y en el reparto equitativo de agua entre los productores. Resultaba necesario

entonces que el poblado tuviera una **autoridad** lo suficientemente fuerte para ejercer el control de las tareas, para obligar y dirigir la mano de obra empleada y para resolver las controversias suscitadas con motivo del uso del agua. Por lo tanto, el problema del riego, llevó a la necesidad de resolver quién tenía el poder para decidir cuestiones de la comunidad, y así, las pequeñas organizaciones se transformaron en otras más grandes.

En las ciudades se instalaron desde un principio estos gobernantes y los principales santuarios y templos, que atraían incluso peregrinos de lugares lejanos. Allí también vivían los especialistas en diversas artes y oficios y aquellos que brindaban servicios administrativos, religiosos, recreativos, educativos, etc. La **división del trabajo** era mucho más notoria que en el campo y constituía por ello un factor de atracción para la población.



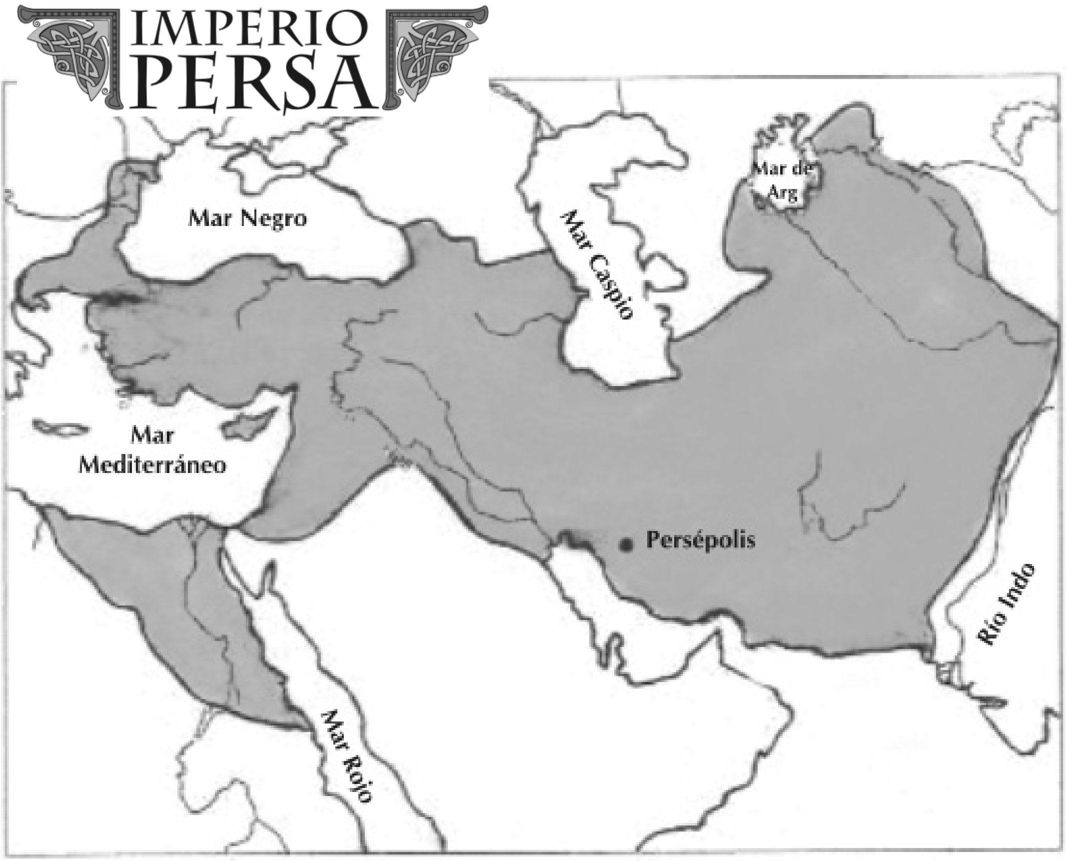


Este es el plano más antiguo de una ciudad hasta hoy conocido: una tablilla de arcilla (izquierda) del año 1500 a.C. que identifica algunos lugares de Nippur, ciudad fundada en Sumer hace unos 5000 años. A la derecha, un dibujo con la traducción de los nombres.

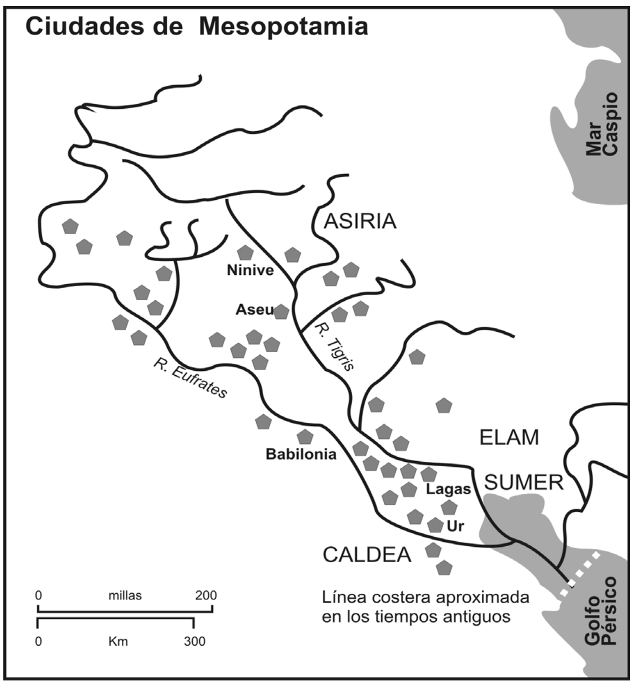
En conclusión, el desarrollo y auge de las ciudades fue un proceso paralelo a la aparición de una forma más compleja de organización humana: el ESTADO; o sea, sociedades regidas por una autoridad central y organizadas bajo un sistema de leyes comunes, establecidas en un territorio que consideran propio.

En un primer momento se trataba de **ciudades-estado** que sólo ejercían autoridad en su territorio original y zonas aledañas; luego algunas de ellas se lanzaron a la conquista de otras ciudades-estados constituyendo **reinos.** Algunos de estos reinos dominaron mediante la guerra a otros de diferente origen y cultura

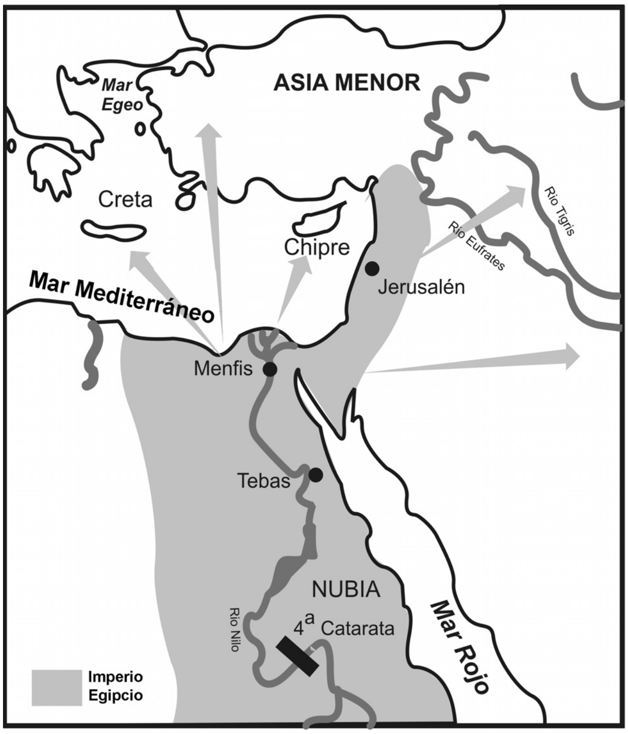
conformando los Imperios. Entre los **Imperios** más importantes de la antigüedad podemos nombrar el Persa, el Macedónico y el Romano.



Estos procesos tuvieron lugar por primera vez en el Cercano Oriente, en los valles situados entre los ríos **Tigris** y **Éufrates** al sur de la **Mesopotamia asiática.** La construcción de una serie de importantes canales de riego posibilitó el desarrollo de la primera gran civilización del mundo, la de los **sumerios** hacia el 4000 a.C. Gradualmente florecieron esplendorosas ciudades-estado gobernadas por reyes poderosos.



Fuente: Los Inicios de la civilización. T. Cairns



Fuente: Ciencias Sociales 3. Plan Social Educativo

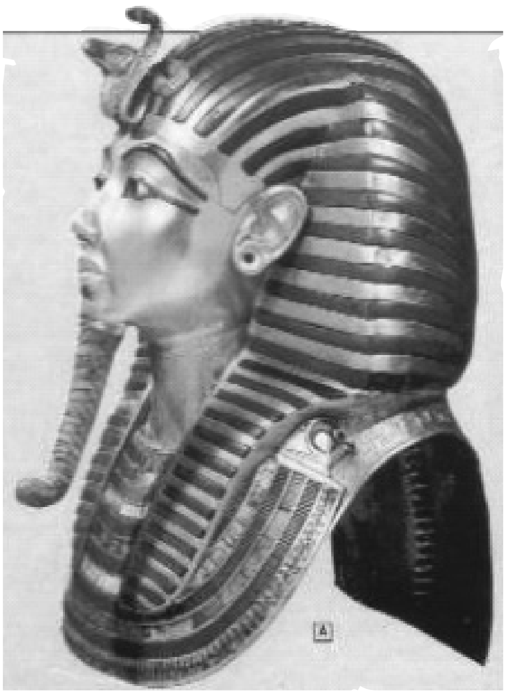
Del mismo modo en **Egipto** (África), el agua del **Nilo** fue aprovechada y controlada mediante un complejo sistema de diques y esclusas que lo convirtieron en una de las sociedades más prósperas de la antigüedad.

Los arqueólogos llaman a estas sociedades "**Estados Teocráticos de Regadío**", por la importancia que adquirieron sus sistemas de irrigación.

En la India las ciudades surgen alrededor del 3000 a.C. en las orillas de los ríos Ganges e Indo, en el 2000 a.C. en China y el Mediterráneo Oriental y finalmente en América (México y Perú), asociadas también a las grandes obras de riego.

El **aumento de la producción** derivado de las nuevas técnicas produjo un importante **excedente**, es decir un sobrante considerable una vez cubiertas las necesidades de la población. Este excedente permitió que algunos miembros de la sociedad pudieran desvincularse de las actividades agrícolas y dedicarse a otras distintas a la producción de alimentos. Surgieron entonces los primeros **especialistas**, prestadores de servicios o fabricantes de manufacturas diversas, tales como arquitectos, orfebres, comerciantes, artistas, artesanos, sacerdotes, gobernantes, transportistas, etc.

Un problema significativo fue la **apropiación** de ese excedente, su utilización y control por parte del sector de la población que detentaba la **autoridad**. Dijimos que dicha autoridad debía ser fuerte para coordinar los trabajos hidráulicos, por lo que quienes la ejercían la fueron concentrando cada vez más en sus manos hasta convertirse en el sector dominante, con el poder de obligar a los demás y decidir la distribución de los recursos.



Máscara funeraria del faraón Tutankamón. Egipto, 1340 a.C.

En este orden de cosas la figura del **rey** se destaca como detentor del poder absoluto, reforzado por la creencia general de que era el representante de los dioses sobre la tierra. Las sociedades cuyo poder central se organizaba de esta manera reciben el nombre de **"Estados Teocráticos"** (de Teos: dios y kratos: autoridad). Esta identificación con la divinidad fundamentaba su autoridad y le aseguraba el dominio material e ideológico por sobre los demás sectores sociales. ¿Cómo no obedecer a aquel que representaba a los dioses? Un ejemplo extremo es el de Egipto, donde el monarca -denominado Faraón- era considerado en sí mismo un dios y se le rendían honores divinos.

El rey era secundado por sus familiares, personas de confianza y por los sacerdotes, encargados del culto y de la administración de las riquezas. A medida que estos sectores consolidaron su poder, el ejercicio del gobierno se volvió **hereditario**.

El surgimiento de las **clases sociales** fue una consecuencia directa de la desigual distribución del excedente: comenzaron a diferenciarse las **clases privilegiadas** (reyes, sacerdotes, funcionarios, altos militares y cortesanos), que vivían a expensas del trabajo y de los impuestos que pagaban las **clases bajas**, integradas por campesinos, comerciantes y artesanos. Más bajo aún se encontraban los **esclavos** ya fueran prisioneros de guerra, delincuentes comunes o aquellos sometidos a esclavitud en pago de deudas. Debemos destacar que en la sociedad griega y en la romana, la esclavitud constituyó la base de su organización económica.

Actividades

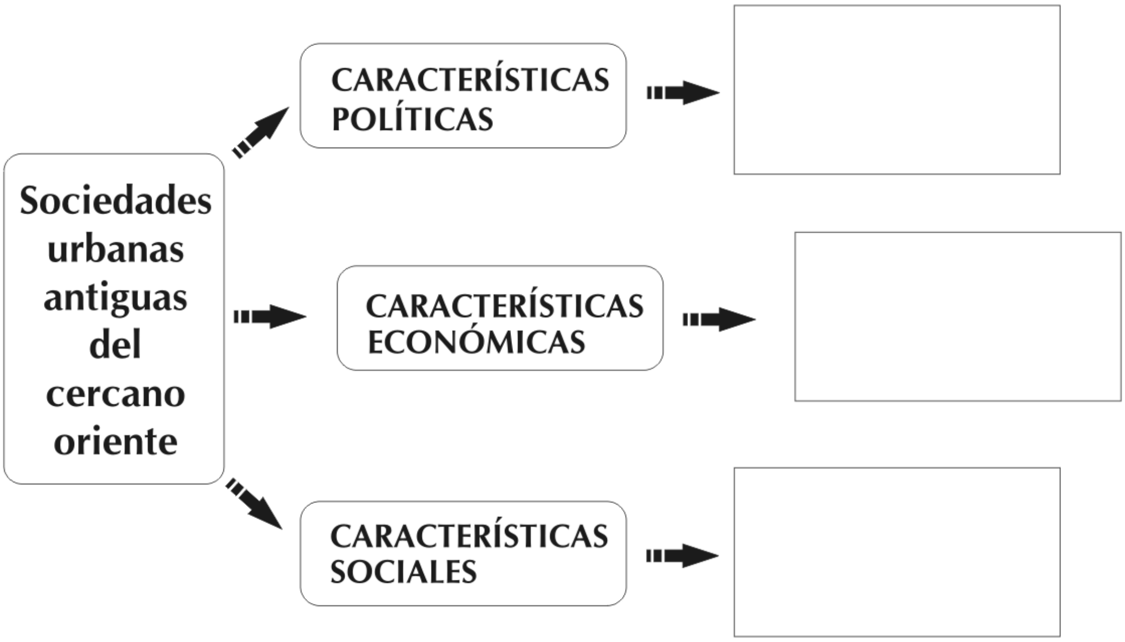
1) ¿Qué factores favorecieron el establecimiento y desarrollo de las ciudades antiguas?

....

....

....

2) Complete el siguiente esquema, teniendo en cuenta las dimensiones de análisis de las Ciencias Sociales.



3) ¿Qué relación podría establecer entre la "forma de apropiación del excedente de producción" y el surgimiento de las clases sociales?

....

....

....

....

4) Relea el texto: "Urbanización y formación de estados: un camino paralelo". Elabore una explicación lo más completa posible, por qué los estados

orientales antiguos fueron denominados **"Estados Teocráticos de Regadío"** (Tenga en cuenta los elementos materiales y culturales que integran el significado de cada una de estas palabras-conceptos)

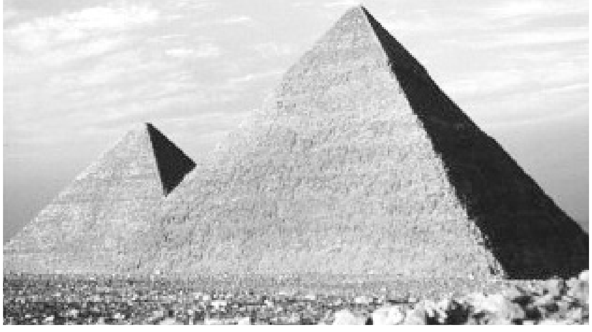
....
....
....
....
....
....
....

5) Reflexione acerca de las <u>características</u> y <u>funciones</u> de las ciudades antiguas. ¿Es posible establecer similitudes con las ciudades actuales? ¿Qué elementos comunes podría citar?

....
....
....
....
....

El Desarrollo Material

Al mismo tiempo que las relaciones sociales se volvían más complejas, el desarrollo material siguió acrecentándose a un ritmo sostenido. Nuevos inventos y descubrimientos elevaron el nivel de conocimientos y mejoraron la calidad de vida de los pueblos. El descubrimiento de la **metalurgia** proporcionó nuevos y más duraderos instrumentos de trabajo y de defensa. Los primeros metales empleados fueron el cobre, el oro y la plata. Luego aprendieron a realizar aleaciones con diferentes metales para obtener otros más duraderos, tales como el bronce. La utilización del hierro es más tardía, hacia el 1400 a.C..



La **construcción de grandes monumentos** refleja asimismo el poder que ejercía la clase gobernante por sobre el resto de la población. Ejemplo de ello son las pirámides egipcias, verdaderas obras maestras de la arquitectura antigua.

Sobre la plataforma rocosa de Gizeh, al norte de Menfis, la capital egipcia durante el Reino Antiguo, se levantan las tres grandes pirámides de la Cuarta Dinastía (2600 a 2400 a.C.). Destinadas a ser tumbas reales son simbólicas en dos aspectos: su forma y construcción duraderas aseguraban una vida eterna al rey-faraón sepultado en ellas, y el gasto de trabajo y materiales hace suponer que el servicio del rey constituía la tarea más importante del Estado.

Los campesinos constituían la mayoría de la población, no eran dueños de las tierras y trabajaban para los sacerdotes o para el faraón, a quien entregaban una parte importante de sus cosechas. Durante los tres meses en que la agricultura se paralizaba por la inundación del Nilo, los campesinos egipcios debían cumplir obligatoriamente con otros trabajos, como la construcción de templos y tumbas reales. Es notorio el hecho de que en Egipto los esclavos no fueron numerosos, por lo tanto era los mismos campesinos libres quienes se convertían en picapedreros, porteadores o canteros y tributaban con su trabajo para el servicio del rey-dios.

Era una tarea dura, pero libremente asumida. ¿Por qué empeñarse en cumplirla?

Los antiguos egipcios vivían en un entorno paradisíaco, protegidos de posibles invasiones de pueblos enemigos por el mar al norte y por los grandes desiertos que lo rodeaban al este y al oeste. El sol lucía a diario y todos los veranos el Nilo crecía arrastrando fértil cieno y depositándolo en los campos del valle y el delta, donde posteriormente se sembraba. Este mecanismo natural, se complementaba con el orden humano: el faraón, a la cabeza de los funcionarios administrativos, organizaba la construcción de diques, canales y pozos, y almacenaba el sobrante de las cosechas para casos de emergencia.

El rey representaba el nexo de unión entre el hombre y ese mecanismo de relojería que es el universo. Era considerado como un dios sobre la tierra, el único intermediario entre el pueblo y los dioses y el responsable de que el orden cósmico no se alterara. Por consiguiente, cuando el faraón moría, su cadáver debía ser preservado de la mejor manera posible, ya que desde el momento de su fallecimiento se convertía en Osiris, dios todopoderoso y juez supremo en el más allá. En consecuencia, para los campesinos de las orillas del Nilo, la construcción de las pirámides era una necesidad vital: pensaban que el equilibrio cósmico se vendría abajo si no lo hacían. Si el faraón no podía convertirse en Osiris , por la mañana no habría luz y calor, todo ser vivo perecería. La momificación destinada a evitar la corrupción del cuerpo y la construcción de pirámides tuvieron ese propósito: proteger el orden y la armonía de la vida egipcia.



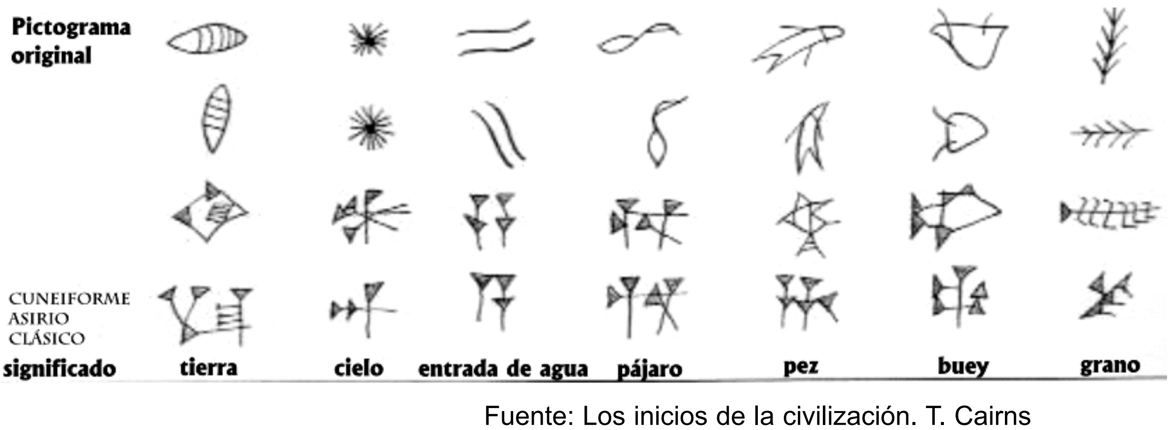
La invención de la **rueda** hacia el 4000 a.C. y la utilización de animales de tiro agilizaron el transporte de mercancías, dándole mayor impulso a las comunicaciones y al comercio. El barco de vela comenzó a ser utilizado por los egipcios hacia el 3500 a.C. y su uso se extendió luego al Mediterráneo Oriental.



Las ciencias también recibieron un importante impulso, sobre todo las relacionadas con la observación astronómica y las ciencias exactas. El calendario solar basado en el cálculo de las estaciones determinadas por el sol reemplazó al lunar utilizado por los pueblos paleolíticos. Su conocimiento se reservaba a los reyes y sacerdotes, pues su dominio constituía la base de su poder.

La **escritura** se originó hacia el 3500 a.C. y al parecer respondió en parte a la necesidad de llevar un registro detallado de la producción agrícola. Los más antiguos ejemplos de documentos escritos son tablillas de arcilla procedentes de Súmer (Mesopotamia), cuyo sistema fue utilizado por todos los pueblos del Cercano Oriente. Paralelamente, en Egipto se desarrolló una escritura propia denominada jeroglífica, que estaba en manos de funcionarios especialmente entrenados llamados escribas. Hacia el 1000 a.C. el pueblo fenicio inventó una escritura alfabética y la difundió por todo el Mediterráneo, sentando la base de nuestro alfabeto actual.

Evolución de la escritura cuneiforme en Mesopotamia



Fuente: Los inicios de la civilización. T. Cairns

LAS ANTIGUAS SOCIEDADES DEL MEDITERRÁNEO

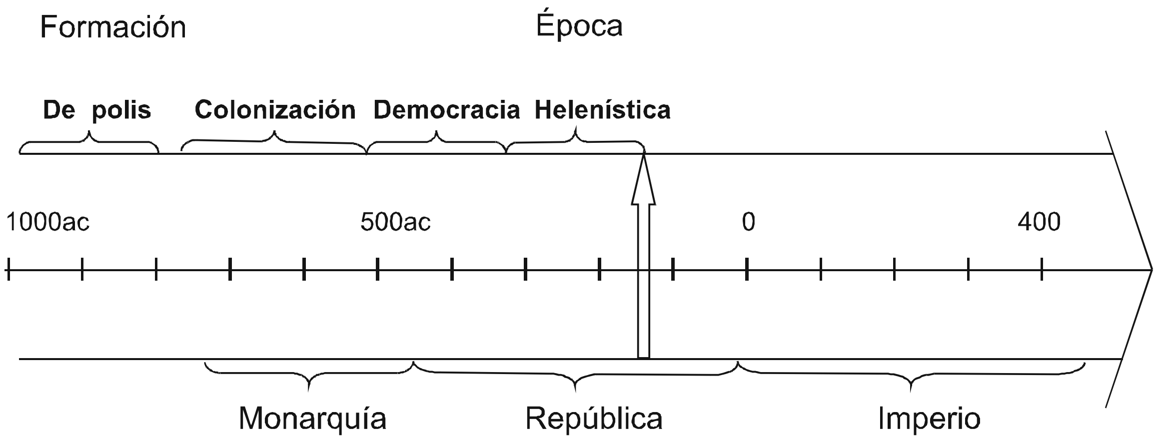
Aproximadamente dos mil años antes de Cristo, ciertos grupos humanos instalados hacia el **oeste** de la costa oriental del mar Mediterráneo fueron protagonistas de una serie de transformaciones que constituyeron paulatinamente las bases de lo que fueron dos de las grandes culturas de la antigüedad: la **griega** y la **romana**. Tal fue su importancia que sus creaciones culturales, valores y creencias se difundieron por todo el mundo conocido en sus tiempos y hasta llegaron a nuestra cultura de hoy, a la que llamamos ***occidental.***

En efecto, muchas de nuestras tradiciones, costumbres, palabras y objetos cotidianos descienden de estas culturas: el derecho, la democracia, la política, las ciencias, el arte, las maneras de organizar los espacios rurales y urbanos, son algunas de las **permanencias culturales** de aquellas sociedades antiguas, que en nuestra propia cultura adquieren significados nuevos.

Aunque griegos y romanos construyeron sus propias historias, con desarrollos muy particulares; aquí los estudiaremos conjuntamente porque sus sociedades compartieron una serie de características que las diferencian de las sociedades anteriormente estudiadas.

- En el aspecto político: el gobierno se basa en la participación de los **ciudadanos.**
- En el aspecto económico: la economía agrícola descansa sobre el **trabajo esclavo** y se complementa con el gran **desarrollo comercial** en el Mediterráneo.
- En el aspecto social: las diferencias sociales están determinadas por **la libertad** y por la **propiedad de la tierra.**

ATENAS - GRECIA



ROMA

EL MUNDO DE LOS GRIEGOS: A partir del 1000 a.C. comenzaron a constituirse en la **península griega** las primeras **polis o ciudades-estado**, que fueron la base de la organización política de la sociedad helena.



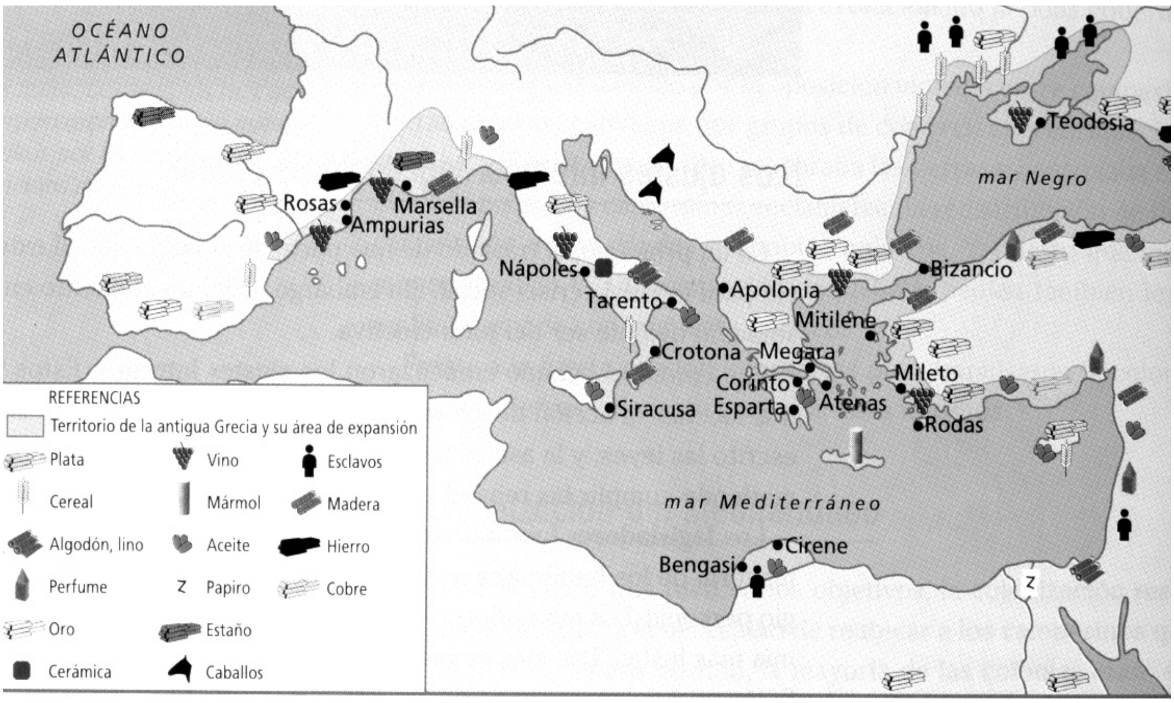
La "ciudad-estado" era un espacio urbano considerado un Estado en sí mismo, con administración y autonomía propias, cada una con sus leyes, su gobierno, su ejército y el manejo de su propia economía. Abarcaba también el espacio rural circundante.

Las **ciudades-estado griegas** eran políticamente independientes unas de otras. Estaban unidas entre sí por compartir la misma cultura, por lazos comerciales, por pertenecer a la misma rama racial (los "helenos"), hablar el mismo idioma y adorar los mismos dioses. Se aliaban en caso de guerra con otros pueblos y participaban en competencias deportivas, como los Juegos Olímpicos, que cada cuatro años se celebraban en la ciudad de Olimpia y congregaban a atletas provenientes de toda Grecia.

Entre el 800 y el 500 a.C., los griegos iniciaron una extraordinaria **expansión** a través del Mediterráneo y fundaron **colonias** en las costas del Mar Negro, el sur de Italia (la "Magna Grecia"), sur de Francia y España, Asia Menor y en la costa norte de África. ¿Qué motivos impulsaron la expansión? Probablemente la pobreza del suelo y la superpoblación de las polis obligó a muchos habitantes que no tenían acceso a la posesión de las tierras, a intentar mejorar sus condiciones de vida en otras regiones. Muchos pobladores emigraron por propia iniciativa, pero también algunas ciudades fomentaron esa actividad para lograr el dominio de puntos estratégicos para el comercio en el Mediterráneo. La colonización favoreció el **comercio** de larga distancia y difundió la **cultura griega** hacia otras regiones.

Las colonias conservaron vinculaciones con las "ciudades-madres" o metrópolis, pero cada una se organizó a sí misma como una ciudad-estado que manejaba sus propios asuntos. Muchas llegaron a ser más poderosas e importantes que sus ciudades de origen.

Colonización y expansión comercial griega

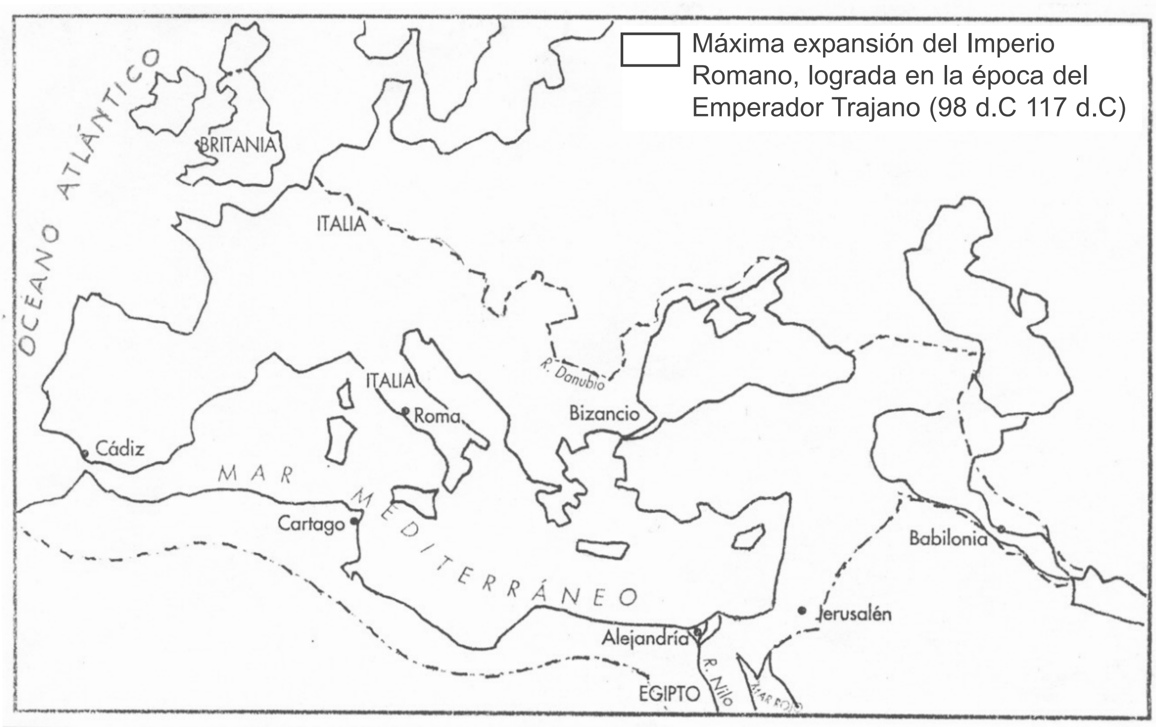


EL MUNDO DE LOS ROMANOS: En el siglo VIII a.C. fue fundada la ciudad de **Roma** en la península itálica, a partir de una asociación entre aldeas campesinas.

Este centro urbano nació como una ciudad-estado, pero a partir del siglo IV a.C. inició una gran expansión territorial que la transformó más tarde en la capital y centro de decisiones político-económicas del imperio más importante de la Antigüedad.

En el siglo I a.C. dominaba prácticamente todo el mundo conocido hasta entonces: desde los actuales territorios español y francés, abarcando todo el litoral del mar Mediterráneo, incluyendo el norte de África (Egipto) y el Cercano Oriente, llegando incluso más allá de la Mesopotamia asiática.

La **expansión** romana fue muy diferente de la griega, se trató de una verdadera "**guerra de conquista**" que puso a extensas regiones y a diferentes pueblos bajo el dominio de un solo centro de poder. Los territorios conquistados se convertían en "provincias romanas" y eran gobernadas por funcionarios romanos nombrados a tal efecto.



Actividades

1) A diferencia de Egipto, los griegos no constituyeron un "estado centralizado" (organización política en la que existe un solo gobierno para todas las ciudades). Enumere elementos de la organización griega que justifiquen esta afirmación.

....
....
....
....
....

2) ¿Qué consecuencia produjo la fundación de las colonias griegas en distintas zonas del Mediterráneo?

....
....
....
.

Una Nueva Organización Social

I. El Gobierno

A diferencia de las sociedades del Cercano Oriente, en donde el monarca tenía poder absoluto justificado por principios religiosos, las sociedades del Mediterráneo establecieron una forma de gobierno que era ejercido por un grupo de individuos con derecho a participar en las decisiones del Estado. De esta manera fueron separando la religión del manejo de las cuestiones públicas.

El acceso de estos **ciudadanos** al poder estaba regulado por leyes inspiradas en usos y costumbres que, en un determinado momento comenzaron a registrarse por escrito para que fueran conocidas y cumplidas por todos los grupos sociales.

Entre las **polis griegas**, una de las principales fue **Atenas** que en el siglo V a.C. se convirtió en el centro cultural e intelectual de todo el mundo griego. Fue la ciudad-estado más grande y rica de Grecia y una potencia militar y marítima. Precisamente en Atenas surgió la **democracia** (demos: *pueblo y* kratós: *autori-*

dad), que se basaba en la **participación directa de los ciudadanos en las decisiones del gobierno.** Todo el poder del Estado residía en la **Asamblea**, reunión en la que participaban todos los **ciudadanos** sin distinción y en donde mediante el **voto** se tomaban decisiones políticas, legislativas y judiciales.

Además, cualquier **ciudadano** podía ser elegido para ejercer cargos de gobierno, que en la mayoría de los casos se cubrían por sorteo. El ejercicio de la "política" era considerada la actividad más importante de los **ciudadanos griegos**, concepción derivada de considerar que la "polis" no era un conjunto de espacios físicos, sino un "conjunto de personas", una "comunidad" que convivía y necesitaba soluciones para sus problemas cotidianos.

Pero **¿Quiénes eran los "ciudadanos"?** En realidad constituían la minoría de la población, comprendía solo a los varones nacidos en la polis y que poseían tierras dentro de ella. Quedaban excluidos por lo tanto las mujeres, los esclavos y los extranjeros, no importaba cuántos años hubieran residido en la ciudad.

La forma democrática de gobierno se extendió a otras polis que imitaron el modelo ateniense y muchos de sus principios perduran aún hoy en nuestra forma de gobierno actual.

En **Roma**, hacia el 509 a.C. se estableció como forma de gobierno la **República** ("Cosa pública"), una vez que los romanos expulsaron a los etruscos que habían ocupado la ciudad por largo tiempo. El rey fue reemplazado por dos **cónsules**, que eran elegidos anualmente en la asamblea de ciudadanos. Dentro de la **asamblea**, los hombres estaban divididos por clases según su riqueza. Además funcionaba el **Senado**, que en un principio estaba integrado por los jefes de la familias más antiguas y concentraba el poder del estado, ya que controlaba la legislación, las elecciones, los ritos, las finanzas y la política exterior. Existía además toda una serie de funcionarios o magistrados que ejercían diversas funciones públicas.

En los primeros tiempos de la República, los únicos que podían ejercer los cargos de gobierno eran los "patricios", la clase noble descendiente de los fundadores de la ciudad. Con el tiempo, luego de largos enfrentamientos sociales, la clase baja de la población o "plebe" pudo acceder a los puestos públicos, de modo tal que hacia el año 366 a.C. las leyes establecieron que uno de los dos cónsules debía necesariamente ser plebeyo.

Los romanos crearon un sistema legal, el **Derecho**, que se **asentó por escrito** en lo que se llamó la "Ley de las Doce Tablas". Mediante el derecho se regularon las relaciones de contrato e intercambio entre los ciudadanos en situaciones de compra, venta, alquiler, herencia y pleitos por la propiedad.

La República perduró como forma de gobierno hasta el siglo I a.C., cuando la cantidad de territorios conquistados exigió otro tipo de gobierno que pudiera controlarlos. Las rivalidades internas entre los generales romanos se agudizaron, dando lugar a una serie de guerras civiles en la pugna por alcanzar el poder y controlar al Senado. Como resultado de estos enfrentamientos, se produjo una concentración de poder en una sola persona, el Emperador que se convirtió en la máxima autoridad del imperio. Si bien las antiguas magistraturas republicanas siguieron existiendo, desde entonces y hasta su caída, el Imperio Romano estuvo gobernado por un emperador que tenía las más altas atribuciones y cuya investidura se convirtió en vitalicia.



Augusto, el primer emperador romano

Actividades

1) Lea atentamente el siguiente texto atribuido a Pericles, uno de los gobernantes atenienses más importantes del siglo V:

"Gozamos de una constitución que no tiene nada que envidiar de las leyes de otros estados (...) Y dado que el poder es ejercido, no en interés de unos pocos, sino en interés de muchos, de los más, nuestra constitución se llama democracia. Según la ley, a todos se les reserva el mismo trato en las controversias privadas.

Y la preferencia en los cargos públicos se concede no tanto en consideración al partido cuanto en atención a los méritos del candidato, a la estima de que goza (...) Del mismo modo que los que se ocupan de los asuntos públicos pueden ocuparse simultáneamente de los negocios privados, también aquellos que se dedican a actividades particulares entienden de política en medida no menor, porque solamente entre nosotros el que no se interesa por la política no es considerado como persona pacífica, sino como un ser inútil (...) y nosotros mismos, (...) consideramos (...) que es perjudicial no examinar a fondo, con los debates, las cosas, antes de pasar a la acción."

a) Subraye en el texto aquellas expresiones que caracterizan la forma democrática de gobierno en Atenas.

b) ¿Qué elementos de los enunciados por Pericles considera Ud. que persisten en las democracias actuales?

....

....

....

2) Reflexione acerca de lo siguiente: "La forma republicana de gobier no es una herencia de la antigua Roma"

a) ¿Qué diferencias encuentra entre un gobierno republicano y una monarquía? (Recuerde los gobiernos de los pueblos del Cercano Oriente).

....

....

....

....

b) ¿Qué rol cumplieron las leyes y el derecho en la República Romana?

....

....

....

....

c) Investigue acerca de las características de los gobiernos republicanos actuales ¿Qué similitudes y diferencias puede establecer con la antigua república romana?

....

....
....
....

II. Las actividades económicas

En el Mediterráneo no se registraron las grandes obras de ingeniería como las concebidas en el Cercano Oriente, ni la posesión de la tierra fue pensada de la misma manera.

La base de la subsistencia era la agricultura y los grupos familiares eran propietarios de las parcelas de tierra que cultivaban, es decir que se impuso el concepto de **"propiedad privada".**

El comercio marítimo adquirió una importancia fundamental, en Grecia a partir de la fundación de colonias y posteriormente en Roma debido a la expansión imperial. La invención de la **moneda** facilitó y agilizó el intercambio, favoreciendo la paulatina desaparición del trueque.

El **dominio** del comercio en el Mediterráneo se transformó en una **fuente de disputa** permanente entre los pueblos que lo practicaban, lo que dio origen a diversas guerras, donde cada pueblo intentaba asegurarse la hegemonía. En el siglo I a.C. **Roma** había logrado adueñarse de todo el Mediterráneo y controlaba el tráfico comercial por tierra y por mar. Hacia Roma afluían todo tipo de productos provenientes de sus dominios imperiales, aún de las regiones más alejadas.

Tanto los **griegos** como los **romanos** utilizaron **esclavos** para la mayor parte de las tareas agrícolas y artesanales. La esclavitud existía desde tiempos remotos, pero en estos pueblos el **empleo masivo** de esta clase de mano de obra hace que los investigadores modernos les denominen **"sociedades esclavistas"**.

Para los **griegos**, la principal ocupación del ciudadano era ayudar a gobernar su ciudad, lo que requería tener tiempo para dedicar a las actividades intelectuales. En general sentían desprecio por los trabajos manuales, que eran vistos como social y físicamente denigrantes, por lo que consideraban natural y necesario servirse del trabajo esclavo para las más diversas tareas. Aristóteles, uno de los filósofos griegos más importantes, pensaba que había hombres que nunca serían nada más que esclavos y dividía a la humanidad en dos grandes clases: los que tenían "mentalidad de ciudadanos" y los que tenían "mentalidad de esclavos".

En los inicios de **Roma**, cuando solo era una pequeña república, las tierras estaban repartidas entre los ciudadanos, que sólo poseían propiedades de dimensiones restringidas, explotadas por el campesino y su familia.

Con la gran expansión y conquista de otras regiones, se incorporaron al dominio público extensos territorios que el Estado vendió en parte o bien arrendó a los nobles romanos (patricios) a cambio del pago de una cuota. Se conformaron entonces inmensas posesiones llamadas **"latifundios"**, dedicadas principalmente a la producción de trigo y la cría de ganado, que eran trabajadas por gran cantidad de **esclavos**, que los romanos obtenían principalmente sometiendo a esclavitud a los prisioneros de guerra o comprándolos a los mercaderes dedicados a la trata.

La utilización de esclavos para las tareas agrícolas liberó de las obligaciones rurales a los terratenientes que se convirtieron en **ciudadanos esencialmente urbanos**, por más que siguieran extrayendo de la tierra su riqueza básica.

La expansión territorial para los estados de la Antigüedad tenía como condición el saqueo, la imposición de tributos y la captura de esclavos. A su vez, el trabajo esclavo en los campos generaba un excedente económico que permitía el mantenimiento y formación de los ejércitos de ciudadanos

¿Qué tareas realizaban los esclavos? Eran empleados como mano de obra no solo en las actividades más duras como la agricultura y la minería, sino también para las actividades industriales, comerciales y hasta intelectuales, en el caso de maestros, preceptores, arquitectos, médicos, etc.

El empleo masivo de esclavos y la formación de los latifundios significó la ruina de los pequeños campesinos romanos, cuya producción no podía competir con la de los grandes latifundistas. Gran parte de los campesinos debieron malvender sus propiedades y emigraron a la ciudad de Roma, donde engrosaron las filas de pobres y desocupados que vivían a expensas del Estado.

Actividades

1) ¿Qué relación puede establecer entre la difusión del comercio marítimo y los conflictos generados por el dominio del Mediterráneo?

....

....

....

....

2) Lea el siguiente texto y luego realice la actividades propuestas:

"En una ciudad bien gobernada por hombres justos, los ciudadanos no deben ser ni artesanos, ni mercaderes, ni labradores, pues esas actividades carecen de nobleza y por lo tanto son contrarias a la virtud. Esto es así porque para que surja la virtud indispensable para las actividades políticas, es necesario que el ciudadano se encuentre en la plena posesión del ocio"



ARISTÓTELES (Filósofo griego)

a) ¿Cómo justificaban los griegos la utilización de esclavos como mano de obra?

....

....

....

b) Según su opinión ¿Qué significa la expresión "es necesario que el ciudadano se encuentre en la plena posesión del ocio"?

....

....

....

3) ¿Qué consecuencias trajo para el pequeño campesinado romano la difusión del sistema de producción esclavista?

....

....

....

....

4) ¿Qué relación podría establecer entre la gran expansión imperial romana y el establecimiento de un sistema de producción esclavista?

....

....

....

III. La sociedad: las diferencias y los conflictos sociales

En general, los grupos sociales del Mediterráneo se diferenciaron en general por su condición de **hombres libres** o de **esclavos.**

Entre los hombres libres se diferenciaban los **ciudadanos** (nacidos en la ciudad y que tenían derecho a participar del gobierno de la misma) de quienes no lo eran, y a los que se consideraba **extranjeros.**

Otra distinción social se producía por los niveles de ingresos económicos y posesiones territoriales, es decir entre **ricos y pobres**, ya que era común que los que poseían mayores riquezas tuvieran más posibilidades de ejercer los derechos políticos y ocupar los cargos públicos, que aquellos ciudadanos más humildes y menos influyentes.

Estas diferencias sociales dieron lugar a largos y violentos **conflictos** entre los diferentes grupos, originados por la lucha que los menos favorecidos entablaron en pos de alcanzar la igualdad de condiciones sociales, económicas y políticas que poseían los grupos privilegiados. Los enfrentamientos fueron provocados por las diferencias entre ciudadanos y extranjeros y fundamentalmente entre propietarios y no propietarios de tierras. Tanto en Grecia como en Roma, estos conflictos duraron largo tiempo y en parte fueron solucionados mediante la sanción de leyes que ampliaron la participación política de quienes antes estaban excluidos de la vida pública y procuraron una más justa distribución de las tierras. Un ejemplo de esto son las leyes romanas del siglo I a.C. que proclamaron "ciudadano romano" a todos los habitantes del Imperio, otorgándoles el derecho a participar en la vida política y económica en igualdad de condiciones que los nacidos en Roma.

Otra fuente de conflictos fueron las duras condiciones a las que eran sometidos los esclavos, que en muchas ocasiones se levantaron violentamente contra sus amos y que fueron reprimidos con una dureza aún más extrema. Entre estas sublevaciones, una de las más importantes tuvo lugar en el 73 a.C., cuando un grupo de gladiadores (esclavos obligados a luchar entre sí en los juegos del circo), al mando de Espartaco, organizaron un verdadero ejército de esclavos que tuvo en jaque a las fuerzas imperiales por casi dos años, al cabo de los cuales fueron prácticamente aniquilados.

Actividades

1) Enumere las principales causas de conflicto entre los distintos sectores sociales de Grecia y Roma.

....
....
....

2) ¿De qué manera los ciudadanos romanos trataron de solucionar los conflictos sociales? Distinga entre los conflictos involucraron a "hombres libres" y "esclavos".

....
....
....

IV. La unidad cultural en el Mediterráneo



La diosa Palas Atenea, patrona de la ciudad de Atenas



Discóbolo de Mirón

El arte griego alcanzó su mayor esplendor en el siglo V, en especial en la ciudad de Atenas. Los griegos ansiaban alcanzar la perfección, por medio de la exaltación de los siguientes valores: el heroísmo, la verdad, el equilibrio y la belleza, por lo tanto, los artistas buscaban que sus obras representaran estos ideales.

La fundación de colonias griegas en el Mediterráneo a partir del siglo VIII a.C., determinó la difusión de la cultura griega hacia otras regiones y el intercambio de ideas, concepciones del mundo, creencias religiosas y adelantos tecnológicos con los diferentes pueblos con quienes entraron en contacto.

Entre los siglos VII y VI a.C. se produjeron importantes avances en la cultura griega. Esto se vio reflejado en el arte, la arquitectura, la escultura, la poesía y el teatro que experimentaron un gran florecimiento y pusieron a las ciudades griegas a la cabeza del mundo civilizado. También se dieron los primeros pasos en la Filosofía científica. Los artistas y filósofos griegos gozaron de gran prestigio en todo el mundo antiguo.

En el siglo V, la ciudad de Atenas se convirtió en la más grande y bella de todas las polis griegas, centro cultural, político y económico de todo el mundo heleno. Pero las rivalidades entre las polis griegas culminaron en un enfrentamiento armado "La Guerra del Peloponeso", que culminó con la derrota de Atenas y sus aliados. A pesar de ello, este siglo V fue una edad de oro para la cultura ateniense: las tragedias de Esquilo, Sófocles y Eurípides, las comedias de Aristófanes, la escultura de Fidias, las historias de Heródoto y Tucídides y la construcción del Partenón datan de esta época.

En el 338 a.C. las ciudades griegas cayeron bajo el poder de Macedonia, que puso fin a la libertad griega. El rey macedónico Alejandro Magno, conquistó mediante la guerra y puso bajo su dominio un gran imperio, que se extendía por oriente, hasta el río Indo. Esto determinó una impresionante expansión de la cultura griega por todo el Mediterráneo Oriental, cuyos pueblos adoptaron las formas culturales griegas y las combinaron con las suyas propias, de modo tal que se conformó una nueva cultura denominada "helenística". A la muerte de Alejandro, sus generales se repartieron el imperio que quedó dividido en "reinos helenísticos", donde la influencia de la cultura griega era decisiva.

Posteriormente, los romanos conquistaron todo el mundo helenístico y adoptaron como propias muchas características culturales griegas, como por ejemplo las formas de pensar, el arte, los estilos arquitectónicos, la religión, etc., a la que matizaron con características romanas. Esta fusión cultural se denomina "cultura greco-romana" y fue difundida por los romanos a través de las guerras de conquista, tanto por Oriente como por Occidente.

El Imperio Romano reunió bajo su dominio a muchos otros pueblos de orígenes, historias y costumbres diversas, pero alcanzó una unidad cultural a través de la difusión de los valores, costumbres, creencias, gustos artísticos y modos de ver la vida greco-romanos. Sin embargo, existieron diferencias entre las distintas regiones conquistadas: la zona occidental del Imperio se mantuvo, en líneas gene-

rales bajo los parámetros griegos y romanos, mientras que las provincias orientales, asiáticas y africanas conservaron muchas de sus pautas culturales originales.

En la siguiente historieta se observa como la integración de distintos pueblos al ejercito romano constituyó otra forma de difusión cultural.

GOSCINNY - UDERZO
ASTERIX LEGIONARIO

grijalbo/dargaud
Barcelona 1969



Durante el Imperio Romano se alcanzó el mayor grado de urbanización de la antigüedad. Las ciudades eran los centros de decisión y de organización de todas las actividades, ya fueran económicas, religiosas, deportivas, sociales, etc. Se comunicaban entre sí por vía marítima y a través de una extensa red de caminos terrestres. Las carreteras o "vías" convergían en Roma, por ellas circulaban mercaderías, recaudadores de impuestos, ejércitos y también ideas, costumbres otros elementos culturales romanos. En este sentido, contribuyeron de modo decisivo a mantener la unidad del imperio.

Otro elemento de unidad para el mundo mediterráneo fue la extensión de la ciudadanía y la aplicación del derecho romano en todos los rincones del Imperio.

Asimismo, en los últimos siglos del Imperio, la notable difusión del cristia-

nismo contribuyó a crear una unidad religiosa en todo el dominio imperial. Los romanos, en general, fueron bastante tolerantes con las religiones de los pueblos sometidos, en tanto no atentaran contra los principios del Estado Romano. El cristianismo se originó en Palestina, oficialmente anexada a Roma en el año 6 d.C., a partir de la prédica de Jesús de Nazaret, quien proclamaba la igualdad de todos los hombres ante Dios, la caridad y el amor al prójimo como forma de vida y la vida eterna para los justos y los desposeídos. Después de predicar tres años, Jesús fue juzgado y crucificado por la autoridad romana.

Después de su muerte, la fe cristiana comenzó a propagarse rápidamente, primero entre la comunidad judía y luego entre los mismos romanos. Los cristianos se reunían en asambleas o "iglesias", donde comentaban las enseñanzas de Cristo y vivían en comunidad.

En un principio, el gobierno imperial no les prestó mayor atención, pero el crecimiento del número de miembros de la nueva religión y la negativa de los cristianos a rendir culto al emperador, portar armas o ejercer el cargo de magistrado, dieron origen a una serie de persecuciones por parte de las autoridades romanas y a la prohibición de sus prácticas religiosas. Pero el cristianismo era una fuerza que ya no podía detenerse.

Ante esta realidad, el emperador Constantino en el 313, a través del *Edicto de Milán*, proclamó la libertad de cultos y la igualdad de derechos para los cristianos. En el 392, el emperador Teodosio impuso el cristianismo como **religión oficial** del Imperio Romano y prohibió los cultos anteriores.

La unidad mediterránea se mantuvo hasta el siglo V, cuando los pueblos germánicos invadieron y ocuparon la mitad occidental del Imperio, provocando su caída. Sin embargo, las sociedades surgidas posteriormente, conservaron dentro de su organización social gran cantidad de elementos culturales heredados de los romanos.

Actividades

Enumere elementos culturales que hayan contribuido a crear la unidad en el mundo mediterráneo.

....

....

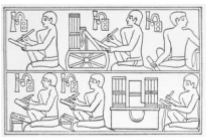
....

ESQUEMA CONCEPTUAL
CIENCIAS SOCIALES - MÓDULO 1

Sociedades Humanas

- Necesidades
  - **CULTURA**
    - Cazadores - recolectores
    - Agricultores
    - Excedente
    - División del trabajo
    - Desigualdad Social
    - ***ESTADO***
      - Teocrático
        - Guerra
        - Comercio
        - Obras de riego
          - **EGIPTO**
          - **MESOPOTAMIA**
  - **Espacio Geográfico**
    - Nómades
    - Sedentarios
    - Aldeas
    - ***CIUDADES***









SOCIEDADES DEL MEDITERRÁNEO

- **Sistema Esclavista**
  - Economía Agraria
    - Propiedad Privada de la tierra
    - Trabajo Esclavo
  - Desarrollo Urbano
    - Política
      - Ciudadanos
    - Comercio
      - Moneda
    - Cultura
  - POLIS GRIEGA
    - Colonización
    - Democracia
      - Atenas
  - ROMA
    - República
      - Patricios
      - Plebeyos
    - Expansión
    - Imperio





BIBLIOGRAFÍA

Autores varios, "Ciencias Sociales. Historia 7. EGB", Ed. Santillana, Bs. As., 1997.

Alonso - Elizalde Vázquez - Del origen del hombre a la Europa Moderna. Ed. Aique. Madrid. 1997.

Autores varios, Sociedad, espacio y cultura de la Antigüedad al siglo XV" Ed. Kapelusz. Cáliz . 2000.

Autores varios - "Atlas Culturales del mundo" Ed. Barcelona , 1993.

Autores varios - " Atlas de Historia Universal " Diario Clarín. 1994.

Autores varios - "Historia Universal ", Ed. Océano T. 1. Barcelona 1992.

Autores varios - "Orígenes del Hombre". Ed. Folio , Barcelona , 1993.

Aisenberg y Alderoqui (Comps.) "Didáctica de las Ciencias Sociales" Paidós, 1996.

Cairns, Trevor, "Los inicios de la Civilización" Ed. Akal, Madrid, 1990.

Cairns, Trevor, "Los Romanos y su Imperio" Ed. Akal, Madrid, 1990

Da Porta, A. y Stangatti, G. "Un viaje a través el tiempo y el espacio" Ferreyra editor, 2001.

Dobaño Fernández y otros. "Con Vivencias Hoy. Ciencias Sociales 7" Harla, 1996

Sánchez, Joan Eugení. "Espacio, economía y sociedad" Siglo veintiuno editores, 1991.

Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, "Ciencias Sociales 3", Plan Social Educativo.

TRABAJO PRÁCTICO INTEGRADOR

CIENCIAS SOCIALES - MÓDULO 1

Alumno: ....

TEMA: La organización de las sociedades en el tiempo y el espacio. Sociedades de la antigüedad

OBJETIVOS

- Comprender que las sociedades se organizan para satisfacer sus necesidades, y que éstas cambian a través del tiempo.
- Explicar la complejidad de la vida social teniendo en cuenta las diversas dimensiones que abarca.
- Analizar cambios y permanencias en las culturas de la Antigüedad.
- Comprender que el espacio es una construcción social.
- Valorar como herramientas básicas el uso e interpretación de mapas, líneas de tiempo y documentos diversos.

Actividades

1) Lea el siguiente texto:

"Los hombres siempre tuvieron necesidades que satisfacer. Hay necesidades que son comunes a todas las sociedades humanas en cualquier época y lugar.

Otras, que hoy son fundamentales, no lo eran en otros tiempos. A lo largo de la historia, las necesidades humanas fueron cambiando y también las formas de satisfacerlas cambió."

a. ¿Cómo se pueden clasificar las necesidades humanas básicas?

b. ¿Cómo satisfacían sus necesidades básicas las sociedades en los períodos Paleolítico y Neolítico?

c. Relacione, de acuerdo al proceso histórico estudiado, los conceptos de "agricultura", "adaptación al medio" y "sedentarismo".

2) Las sociedades del Cercano Oriente y Egipto registraron un desarrollo cultural importante:

a. ¿Qué consecuencias tuvo la ejecución de grandes obras de riego sobre la organización social de estos pueblos?

b. ¿Qué causas favorecieron el crecimiento de las ciudades?

c. ¿Cómo se relacionan en estas sociedades la religión y la política?

3) Las sociedades se fueron complejizando en el transcurso del tiempo, y por ejemplo los romanos construyeron un espacio geográfico mediterráneo al que dominaron y organizaron, estableciendo entre las sociedades conquistadas una unidad cultural.

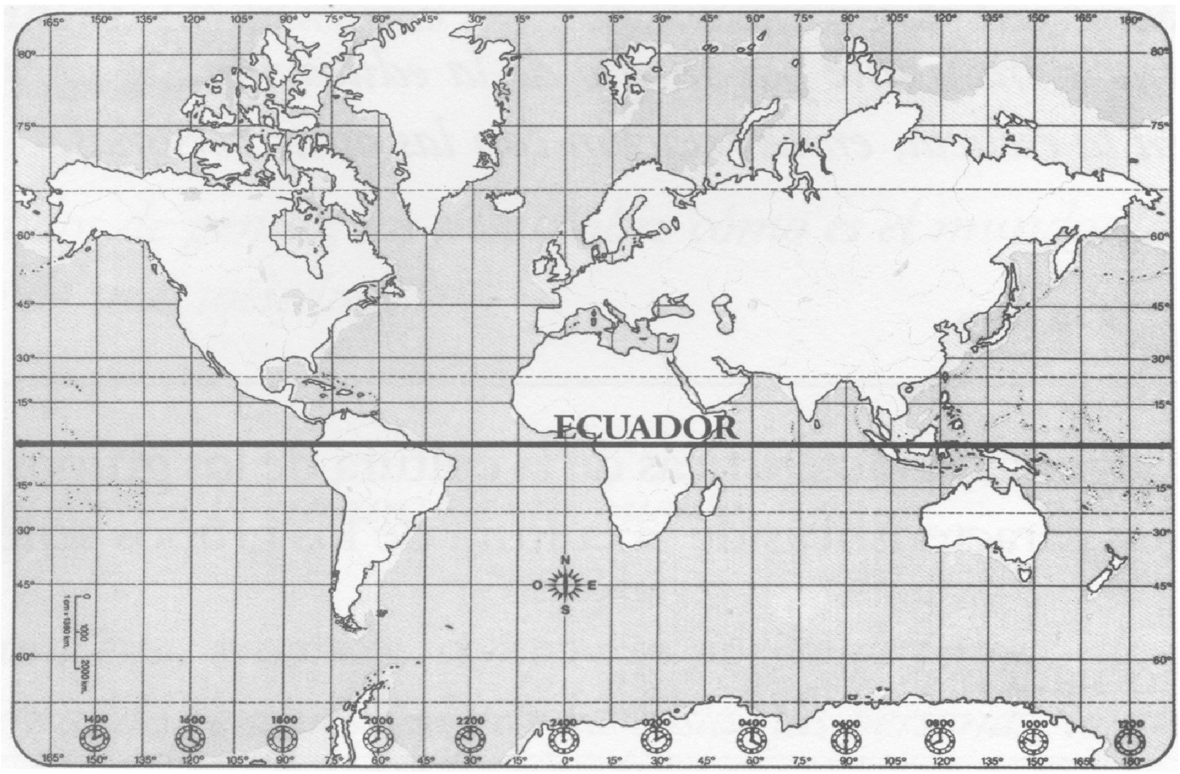
a. Fundamente lo afirmado en el enunciado, teniendo en cuenta los siguientes conceptos: guerras de conquista; cultura greco-romana; diferencias culturales de los pueblos conquistados.

b. Indique en el mapa planisferio: los continentes y océanos.

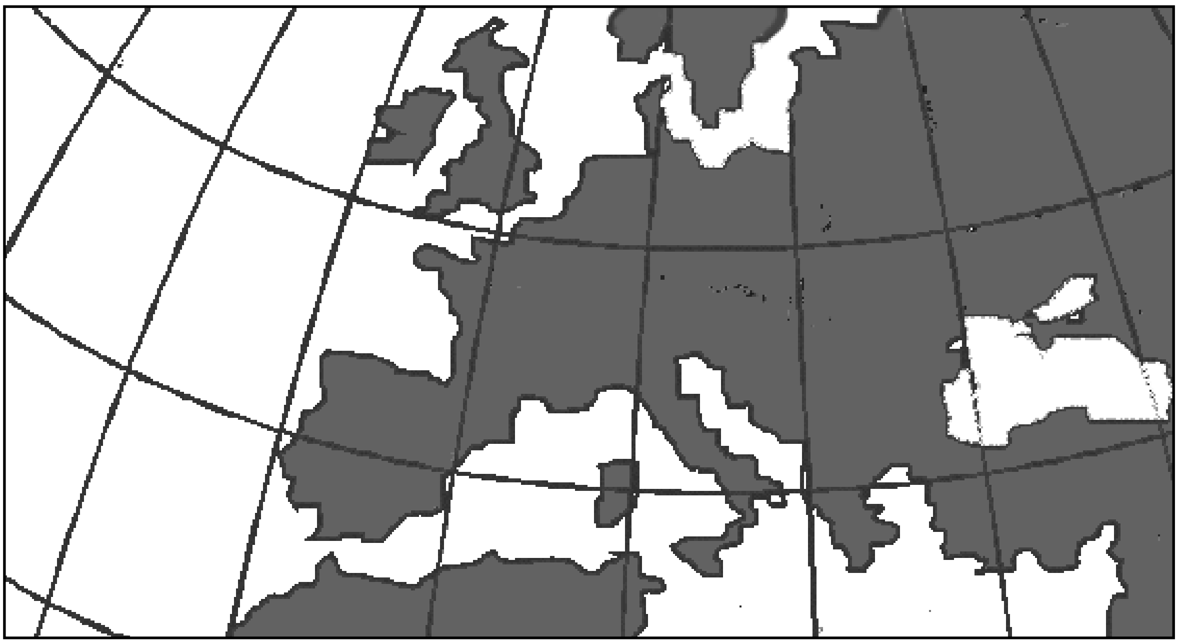
c. Indique en el mapa de la Cuenca del Mediterráneo:

- los mares Mediterráneo, Rojo, Negro y Caspio;
- el territorio conquistado por los romanos en la época imperial;
- Nombre y ubique al menos tres países actuales de cada continente que se encuentran en la región.

Planisferio



Cuenca del Mediterraneo



4)

a. ¿Qué diferencias presentan las sociedades del Mediterráneo en el aspecto político con respecto a las del Cercano Oriente?

b. Describa las características de las desigualdades sociales en Grecia y Roma y cómo repercuten éstas en la organización política de cada sociedad.